

# ANEXO I

**Programa de Ensino da Disciplina de  
Língua Portuguesa  
Ensino Secundário  
1º Ciclo**



## **Ficha Técnica**

***Título:* Programa de Ensino da Disciplina de Língua Portuguesa – Ensino Secundário – 1º Ciclo**

*Edição:* ©INDE/MEC – Moçambique

*Autor:* INDE/MEC – Moçambique

*Capa, Composição, Arranjo gráfico:* INDE/MEC – Moçambique

*Arte final:* INDE/MEC – Moçambique

*Tiragem:*

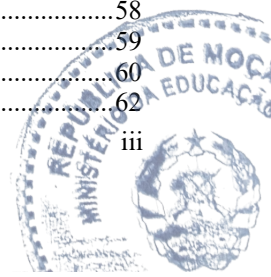
*Impressão:*

*Nº de Registo:* INDE/MEC



## Índice

<b>Visão geral dos conteúdos de Língua Portuguesa do 1º Ciclo .....</b>	<b>3</b>
<b>Plano Temático da Disciplina de Língua Portuguesa - 7ª Classe .....</b>	<b>8</b>
<b>1º Trimestre.....</b>	<b>9</b>
Unidade Temática I: Textos Normativos.....	9
<b>Sugestões metodológicas .....</b>	<b>9</b>
Unidade Temática II: Textos Administrativos .....	11
Unidade Temática III: Textos Jornalísticos .....	13
Unidade Temática IV: Textos Multiusos.....	15
Unidade Temática V: Textos Literários .....	17
<b>2º Trimestre.....</b>	<b>19</b>
Unidade Temática VI: Textos Normativos.....	19
Unidade Temática VII: Textos Administrativos.....	20
Unidade Temática VIII: Textos Jornalísticos .....	21
Unidade Temática IX: Textos Multiusos.....	22
Unidade Temática X: Textos Literários .....	23
<b>3º Trimestre.....</b>	<b>24</b>
Unidade Temática XI: Textos Normativos.....	24
Unidade Temática XII: Textos Administrativos.....	25
Unidade Temática XIII: Textos Jornalísticos .....	26
Unidade Temática XIV: Textos Multiusos.....	27
Unidade Temática XV: Textos Literários.....	28
<b>Plano Temático da Disciplina de Língua Portuguesa - 8ª Classe .....</b>	<b>29</b>
<b>1º Trimestre.....</b>	<b>30</b>
Unidade I: Textos Normativos.....	30
Unidade II: Textos Administrativos .....	32
Unidade III: Textos Jornalísticos .....	33
Unidade IV: Textos Multiusos.....	34
Unidade V: Textos Literários .....	35
<b>2º Trimestre.....</b>	<b>37</b>
Unidade VI: Textos Normativos.....	37
Unidade VII: Textos Administrativos .....	38
Unidade VIII: Textos Jornalísticos .....	39
Unidade IX: Textos Multiusos.....	40
Unidade X: Textos Literários .....	42
<b>3º Trimestre.....</b>	<b>43</b>
Unidade XI: Textos Normativos.....	43
Unidade XII: Textos Administrativos .....	44
Unidade XIII: Textos Jornalísticos .....	45
Unidade XIV: Textos Multiusos.....	46
Unidade XV: Textos Literários .....	48
<b>Plano Temático da Disciplina de Língua Portuguesa - 9ª Classe .....</b>	<b>50</b>
<b>1º Trimestre.....</b>	<b>51</b>
Unidade I: Textos Normativos.....	51
Unidade II: Textos Administrativos .....	53
Unidade III: Textos Jornalísticos .....	54
Unidade IV: Textos Multiusos.....	55
Unidade V: Textos Literários .....	56
<b>2º Trimestre.....</b>	<b>58</b>
Unidade VI: Textos Normativos.....	58
Unidade VII: Textos Administrativos .....	59
Unidade VIII: Textos Jornalísticos .....	60
Unidade IX: Textos Multiusos.....	62



Unidade X: Textos Literários .....	63
<b>3º Trimestre.....</b>	<b>65</b>
Unidade XI: Textos Normativos.....	65
Unidade XII: Textos Administrativos .....	66
Unidade XIII: Textos Jornalísticos.....	67
Unidade XIV: Textos Multiusos.....	68
Unidade XV: Textos Literários .....	69
<b>Avaliação .....</b>	<b>70</b>
<b>Bibliografia.....</b>	<b>72</b>



## Introdução

Os Programas de Língua Portuguesa do 1º ciclo do Ensino Secundário visam dar continuidade à abordagem iniciada no Ensino Primário, tendo em conta as grandes linhas orientadoras da educação, expressas no Programa Quinquenal do Governo e no Plano Estratégico do Ministério da Educação e Cultura. Nestes programas, priorizam-se conteúdos que visam o desenvolvimento de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores que o indivíduo deverá mobilizar para enfrentar, com sucesso, as exigências do dia-a-dia.

Os Programas de Língua Portuguesa abordam as seguintes tipologias textuais:

- Textos Normativos;
- Textos Administrativos;
- Textos Jornalísticos;
- Textos Multiusos;
- Textos Literários.

No tratamento dos conteúdos, nestes programas, tem-se em conta as linhas gerais previstas para o novo currículo do Ensino Secundário. Deste modo, privilegiam-se metodologias de ensino-aprendizagem centradas no aluno e com uma abordagem de conteúdos de forma espiral, o que significa que os diferentes tipos de texto vão sendo retomados ao longo do ano lectivo e nas classes subsequentes, mas a dimensão e o nível de complexidade são diferentes.

Os resultados de aprendizagem traduzem a capacidade de realizar uma tarefa concreta, isto é, no final de cada aula ou unidade temática, o aluno deve ser capaz de revelar novos estágios do *saber*, *saber ser*, *estar e fazer*, como resultado do processo de ensino-aprendizagem.

## Competências a desenvolver na disciplina de Língua Portuguesa no 1º Ciclo

O Plano Curricular do Ensino Secundário estabelece competências a serem desenvolvidas neste subsistema de educação. Assim, ao terminar o 1º ciclo, nesta disciplina, o aluno:

- usa a língua portuguesa de forma interactiva, isto é, saber utilizar a língua, os símbolos e textos em várias situações da vida, de modo a ter uma participação activa e reflexiva em contextos múltiplos e, assim, contribuir para o seu bem-estar e da sociedade;
- comunica-se com os outros, oralmente e por escrito, em vários contextos relevantes da vida, tais como, família, escola, comunidade e emprego;
- analisa, interpreta e produz textos, relacionando-os com o contexto, estrutura, organização e sua função na sociedade, explorando os seus recursos expressivos;
- usa a língua portuguesa como um instrumento para a compreensão da realidade, de acesso ao conhecimento e à informação, explorando as novas formas de interacção proporcionadas pelas Tecnologias de Informação e Comunicação.

As competências acima descritas serão trabalhadas ao longo do ciclo de aprendizagem, através do envolvimento dos alunos em actividades concretas de compreensão e expressão oral e escrita. Essas actividades devem levar os alunos a resolver situações reais com que se confrontam no dia-a-dia, dentro da escola e fora dela, na família, no emprego, na repartição pública, no hospital, nas diversas associações, no grupo de amigos, entre outros contextos.



Assim, para cada unidade, estão definidos resultados de aprendizagem que revelam os novos estágios do saber, *saber fazer*, *saber ser* e *saber estar*, que o aluno deve demonstrar no processo de ensino-aprendizagem.

### **Objectivos da disciplina de Língua Portuguesa no 1º Ciclo**

Os objectivos de ensino anunciam o que o aluno deve ser capaz de fazer ou saber. Assim, ao terminar o 1º ciclo, nesta disciplina, o aluno deve ser capaz de:

- comunicar fluentemente em língua portuguesa, de forma clara, adequando a língua às diferentes situações de comunicação oral e escrita;
- utilizar diversas linguagens simbólicas, relacionando-as com o contexto;
- desenvolver trabalhos de pesquisa e apresentar os relatórios numa linguagem clara, coerente e objectiva;
- reconhecer a diversidade cultural do país (os grupos etno-linguísticos, as crenças religiosas, as tradições e costumes, o modelo de organização familiar e política), desenvolvendo acções concretas que visem o respeito e a preservação do património cultural;
- manifestar empatia, solidariedade, honestidade e humildade para com o próximo.



## Visão geral dos conteúdos de Língua Portuguesa do 1º Ciclo

Unidade Temática	7ª Classe	8ª Classe	9ª Classe
<p style="text-align: center;"><b>I.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Textos Normativos</b></p>	<p><b>Textos Normativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulamento interno da escola</li> <li>• Regulamento de Avaliação do Ensino Secundário</li> </ul> <p><b>Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de sujeito</li> <li>• Classe de palavras</li> <li>• Formação de palavras</li> <li>• Formas de tratamento</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito pelo património e regulamento interno da escola</li> <li>• Respeito pelas normas de avaliação</li> <li>• A minha escola</li> </ul>	<p><b>Textos Normativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Declaração Universal dos Direitos Humanos</li> <li>• Declaração dos Direitos da criança</li> <li>• Regulamento de jogos e de concurso</li> </ul> <p><b>Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras gerais de concordância nominal</li> <li>• Modo imperativo e modo infinitivo</li> <li>• Voz activa e voz passiva (regência do agente da passiva)</li> <li>• Conjunções/locuções coordenativas e orações coordenadas disjuntivas</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Direitos Humanos e Democracia</li> <li>• Direitos da Criança</li> </ul>	<p><b>Textos Normativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Constituição da República</li> </ul> <p><b>Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos irregulares</li> <li>• Sinais de pontuação</li> <li>• Acentuação: regras gerais</li> <li>• Antonímia e sinonímia</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Direitos Humanos e Democracia</li> </ul>



Unidade Temática	7ª Classe	8ª Classe	9ª Classe
<p style="text-align: center;"><b>II.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Textos Administrativos</b></p>	<p><b>Textos Administrativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificação Administrativa</li> <li>• Declaração</li> <li>• Aviso</li> </ul> <p><b>Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passiva de se e de ser</li> <li>• Verbos regulares</li> <li>• Tempos verbais do modo indicativo</li> <li>• Particípio passado</li> <li>• Tempos do modo indicativo</li> <li>• Verbos irregulares</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combate à caça furtiva</li> <li>• Meios de pagamento de despesas</li> </ul>	<p><b>Textos Administrativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convocatória</li> <li>• Acta</li> </ul> <p><b>Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras gerais de concordância verbal</li> <li>• Verbos regulares</li> <li>• Tempos compostos</li> <li>• Formas de tratamento</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importância da agricultura</li> <li>• Violência baseada em género</li> </ul>	<p><b>Textos Administrativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta de apresentação</li> <li>• <i>Curriculum Vitae</i></li> <li>• Requerimento</li> <li>• Carta Oficial</li> </ul> <p><b>Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de tratamento</li> <li>• Palavras compostas</li> <li>• Regras de concordância verbal – casos particulares</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importância de pagamento de impostos</li> <li>• Desporto e saúde</li> </ul>



Unidade Temática	7ª Classe	8ª Classe	9ª Classe
<p align="center"><b>III.</b> <b>Textos</b> <b>Jornalísticos</b></p>	<p><b>Textos Jornalísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notícia</li> <li>• Fait-divers</li> </ul> <p><b>Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de frase:</li> <li>• Complementos circunstanciais</li> <li>• Conjunções e locuções coordenativas e orações coordenadas copulativas, adversativas e conclusivas</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Água potável e saneamento</li> <li>• Cultura de Paz, Direitos Humanos e Democracia</li> <li>• Poupança</li> </ul>	<p><b>Textos Jornalísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notícia</li> <li>• Anúncios classificados</li> </ul> <p><b>Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Advérbios</li> <li>• Funções sintácticas Numerais cardinais e ordinais</li> <li>• Preposições</li> <li>• Acentuação: regras gerais</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenção de doenças diarreicas</li> <li>• Rendimento e Despesa</li> </ul>	<p><b>Textos Jornalísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista</li> <li>• Texto publicitário</li> </ul> <p><b>Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso directo e discurso indirecto</li> <li>• Preposições</li> <li>• Conjugação perifrástica</li> <li>• Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas interrogativas directas e indirectas, concessivas e consecutivas</li> <li>• Acentuação: casos especiais</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenção de doenças: diabetes e malária</li> <li>• Comércio</li> </ul>



Unidade Temática	7ª Classe	8ª Classe	9ª Classe
<p style="text-align: center;"><b>IV. Textos Multiusos</b></p>	<p><b>Textos Multiusos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos Didáticos e/ou Científicos</li> </ul> <p><b>Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe de palavras</li> </ul> <p>Modos verbais: indicativo, imperativo e conjuntivo</p> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estigma, atenção, tratamento e apoio a pessoas com HIV/SIDA</li> </ul> <p>Saúde e bem-estar</p>	<p><b>Textos Multiusos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto expositivo</li> <li>• Relato de acontecimentos</li> </ul> <p><b>Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos transitivos e verbos intransitivos</li> <li>• Funções sintáticas</li> <li>• Verbos regulares e irregulares</li> <li>• Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas causais, temporais, finais e condicionais</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso sustentável de recursos naturais</li> </ul> <p>Prevenção do uso e consumo de drogas, incluindo álcool e tabaco</p>	<p><b>Textos Multiusos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guia turístico</li> <li>• Relato de viagem</li> </ul> <p><b>Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orações subordinadas integrantes</li> <li>• Pronomes relativos e orações subordinadas relativas</li> </ul> <p>Presente genérico</p> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Locais de interesse turístico</li> </ul> <p>Preservação do património cultural</p>



Unidade Temática	7ª Classe	8ª Classe	9ª Classe
<b>V</b> <b>Textos</b> <b>Literários</b>	<p><b>Textos Literários</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos narrativos: conto e fábula</li> <li>• Texto poético <ul style="list-style-type: none"> <li>– Recursos estilísticos</li> </ul> </li> <li>• Texto dramático: comédia</li> </ul> <p><b>Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjectivo e sua flexão em grau</li> <li>• Palavras homónimas e parónimas</li> <li>• Formação de palavras por composição</li> <li>• Discurso directo e discurso indirecto</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amor e amizade</li> <li>• Identidade cultural e moçambicanidade</li> <li>• Preservação do património cultural</li> </ul>	<p><b>Textos Literários</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos narrativos: lenda e mito</li> <li>• Texto poético <ul style="list-style-type: none"> <li>– Recursos estilísticos:</li> </ul> </li> <li>• Texto dramático: drama</li> </ul> <p><b>Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos irregulares</li> <li>• Funções sintácticas: nome predicativo do sujeito</li> <li>• Discurso directo e discurso indirecto</li> <li>• Formas de tratamento</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidade cultural e moçambicanidade</li> <li>• Formas de prevenção e combate às Infecções de Transmissão Sexual (ITS) e HIV/SIDA</li> </ul>	<p><b>Textos Literários</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos narrativos: romance</li> <li>• Texto poético <ul style="list-style-type: none"> <li>– Recursos estilísticos</li> </ul> </li> <li>• Texto dramático: tragédia</li> </ul> <p><b>Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções sintácticas</li> <li>• Advérbios/locuções adverbiais</li> <li>• Discurso directo e discurso indirecto</li> <li>• Interjeições</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amor e amizade</li> <li>• Amor patriótico e moçambicanidade</li> <li>• Gravidez precoce e suas conseqüências</li> </ul>



# **Plano Temático da Disciplina de Língua Portuguesa - 7ª Classe**



1º Trimestre

**Unidade Temática I: Textos Normativos**

<b>OBJECTIVOS ESPECÍFICOS</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAGEM</b> O aluno:	<b>CH</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler excertos do Regulamento Escolar, com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar excertos do Regulamento Escolar</li> <li>• identificar a estrutura do Regulamento Escolar</li> <li>• identificar o tipo de linguagem do Regulamento Escolar</li> <li>• identificar, em frases, os tipos de sujeito</li> <li>• escrever frases e textos, usando diferentes tipos de sujeito</li> <li>• escrever frases e textos, usando diferentes preposições</li> <li>• produzir um regulamento do grupo de estudo</li> <li>• debater sobre o respeito pelo património escolar e pelo regulamento interno da escola</li> </ul>	<p><b>1.Textos Normativos</b>  <b>1.1.Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulamento interno da escola               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrutura</li> <li>- Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>1.2.Funcionamento da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de sujeito:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simples e composto</li> </ul> </li> <li>• Classe de Palavras               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preposições: a, com, de</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito pelo património escolar e pelo regulamento interno da escola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta textos normativos</li> <li>• expressa-se, oralmente e por escrito, com correcção, usando diferentes tipos de sujeito e preposições</li> <li>• produz um regulamento</li> <li>• demonstra atitudes mais empáticas, inclusivas e respeitosas em relação ao respeito pelo património escolar e pelo regulamento interno da escola</li> </ul>	<p>12 Tempos</p>

**Sugestões metodológicas**

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura do Regulamento Escolar;
- interpretação do Regulamento Escolar;



- identificação/caracterização do Regulamento Escolar quanto à mancha gráfica, estrutura e linguagem;
- produção de frases, orais e escritas, em que ocorram diferentes tipos de sujeito e preposições;
- produção escrita do regulamento do grupo de estudo;
- debate sobre observância da tolerância, inclusão e respeito pelos diferentes intervenientes da escola, da comunidade, etc.



## Unidade Temática II: Textos Administrativos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler justificação administrativa , com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• identificar a finalidade de uma justificação administrativa.</li> <li>• descrever a mancha gráfica do documento</li> <li>• explicar a estrutura de uma justificação administrativa</li> <li>• reconhecer o tipo de linguagem utilizada nesse género textual</li> <li>• produzir uma justificação administrativa respeitando a organização e linguagem</li> <li>• construir frases e textos, empregando a passiva de se e de ser</li> <li>• construir frases com o particípio passado dos verbos avisar, informar e comunicar</li> <li>• debater sobre o tema “caça furtiva” e suas consequências</li> <li>• produzir avisos sobre a caça furtiva</li> </ul>	<p><b>2. Textos Administrativos</b></p> <p><b>2.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificação administrativa               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mancha gráfica</li> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passiva de se e passiva de ser</li> <li>• Tempos verbais do modo indicativo dos verbos avisar, informar e comunicar               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Particípio passado dos verbo avisar e informar</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Combate à caça furtiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta justificação administrativa</li> <li>• expressa-se, oralmente e por escrito, usando a passiva de se e de ser</li> <li>• constrói, oralmente e por escrito, frases usando os modos verbais do indicativo e o particípio passado de verbos</li> <li>• reconhece a importância da preservação da fauna bravia</li> <li>• redige uma justificação administrativa respeitando a sua estrutura e tipo de linguagem</li> </ul>	<p>14 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura de justificação administrativa;
- interpretação de justificação administrativa;
- Identificação das partes da justificação administrativa:
  - destinatário,
  - identificação,
  - exposição do motivo,



- pedido,
- data e assinatura.
- resolução de exercícios com os verbos identificados no texto, em todos os tempos do indicativo;
- construção de frases, orais e escritas, usando a passiva de se e de ser;
- debate sobre o combate à caça furtiva e suas consequências;
- produção de uma justificção administrativa a justificar faltas às aulas, atrasos, ausência ao trabalho.



### Unidade Temática III: Textos Jornalísticos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler notícias</li> <li>• interpretar notícias lidas ou ouvidas</li> <li>• identificar a mancha gráfica e a estrutura da notícia</li> <li>• identificar as informações principais de notícias lidas ou ouvidas</li> <li>• escrever notícias sobre a água potável e saneamento na sua comunidade</li> <li>• construir frases na forma activa e na forma passiva</li> <li>• usar, oralmente e por escrito, complementos circunstanciais de tempo, lugar, causa e fim, em frases</li> <li>• debater sobre a importância da água potável e saneamento do meio</li> </ul>	<p><b>3. Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>3.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notícia               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mancha gráfica</li> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>3.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de frase               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Activa</li> <li>– Passiva</li> </ul> </li> <li>• Complementos circunstanciais de tempo, lugar, causa e fim</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Água potável e saneamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta notícias</li> <li>• expressa-se, oralmente e por escrito, com correcção, usando frases activas, passivas e complementos circunstanciais estudados</li> <li>• reconhece a importância da água potável e saneamento do meio</li> <li>• escreve notícias, com caligrafia legível, respeitando as regras de acentuação e pontuação</li> </ul>	<p><b>14</b> <b>Tempos</b></p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- apresentação de dois jornais, sendo um diário e outro semanal;
- selecção de duas notícias, uma de âmbito nacional e outra internacional;
- leitura silenciosa das notícias seleccionadas;
- caracterização da mancha gráfica e da estrutura das notícias, em trabalho de pares;
- interpretação de cada uma das partes que compõem a notícia, salientando a sua importância;
- concepção, em grupos, de títulos para notícias: O professor levará recortes de notícias sem títulos para a aula, para que os alunos, com base no conteúdo, os atribuam;
- identificação e construção de frases nas formas activa e passiva;
- transformação de frases da forma activa para passiva e vice-versa:



- identificação e construção de frases em que ocorram os complementos circunstanciais de tempo, lugar, causa e fim;
- debate sobre a importância da água potável e saneamento do meio;
- produção de notícias sobre a água potável e saneamento do meio.



### Unidade Temática IV: Textos Multiusos

<b>OBJECTIVOS ESPECÍFICOS</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAGEM</b> O aluno:	<b>CH</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler, com entoação, pausa e ritmo adequados, textos de manuais escolares</li> <li>• Interpretar textos contidos nos manuais escolares</li> <li>• identificar a estrutura do texto didáctico (título ou títulos, apresentação do tema/problema e corpo explicativo)</li> <li>• sistematizar informações contidas em textos didácticos</li> <li>• identificar o tipo de vocabulário usado nos manuais escolares</li> <li>• usar, em textos orais ou escritos, pronomes demonstrativos, possessivos, interrogativos e indefinidos</li> <li>• debater sobre estigma, atenção, tratamento e apoio a pessoas com HIV/SIDA</li> <li>• produzir textos didácticos sobre estigma, atenção, tratamento e apoio a pessoas com HIV/SIDA</li> </ul>	<p><b>4. Textos Multiusos</b></p> <p><b>4.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos didácticos e/ou científicos               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Manuais Escolares</li> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>4.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe de palavras               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pronomes demonstrativos</li> <li>– Pronomes possessivos</li> <li>– Pronomes interrogativos</li> <li>– Pronomes indefinidos (variáveis e invariáveis)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estigma, atenção, tratamento e apoio a pessoas com HIV/SIDA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta textos didácticos</li> <li>• expressa-se, oralmente e por escrito, com correcção, usando pronomes demonstrativos, possessivos, interrogativos e indefinidos</li> <li>• respeita e apoia pessoas vivendo com HIV/SIDA</li> <li>• produz textos didácticos sobre estigma, atenção, tratamento e apoio a pessoas com HIV/SIDA</li> </ul>	<p><b>16</b> <b>Tempos</b></p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura de textos contidos em manuais escolares;
- identificação das informações relevantes contidas em textos de manuais escolares;



- identificação, em textos contidos em manuais escolares, de pronomes demonstrativos, possessivos, interrogativos e indefinidos (varáveis e invariáveis);
- produção de frases em que ocorram pronomes demonstrativos, possessivos, interrogativos e indefinidos;
- debate sobre o estigma, atenção, tratamento e apoio a pessoas com HIV/SIDA.
- produção de textos didacticos sobre estigma, atenção, tratamento e apoio a pessoas com HIV/SIDA.



## Unidade Temática V: Textos Literários

<b>OBJECTIVOS ESPECÍFICOS</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAGEM</b> O aluno:	<b>CH</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler contos, de forma expressiva</li> <li>• interpretar contos</li> <li>• ler fábulas de forma expressiva</li> <li>• interpretar fábulas</li> <li>• caracterizar a estrutura formal de contos e fábula</li> <li>• comparar o conto e fábula quanto à estrutura e o tipo de linguagem</li> <li>• recontar, oralmente e por escrito, contos e fábulas</li> <li>• pesquisar contos e fábulas da sua comunidade</li> <li>• classificar os adjectivos em grau</li> <li>• construir frases, flexionando os adjectivos nos graus comparativo e superlativo</li> <li>• debater sobre a identidade cultural e moçambicanidade</li> </ul>	<p><b>5. Textos Literários</b></p> <p><b>5.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos narrativos: Conto e fábula                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura: situação inicial, peripécias e ponto culminante, desenlace</li> <li>– Tipo de linguagem</li> <li>– Elementos da narrativa: espaço, tempo, narrador, personagem e acção</li> </ul> </li> </ul> <p><b>5.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjectivo e sua flexão em graus                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Normal</li> <li>– Comparativo (de superioridade, de igualdade e de inferioridade)</li> <li>– Superlativo relativo e absoluto (sintético e analítico)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidade cultural e moçambicanidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta contos e fábulas</li> <li>• expressa-se, oralmente e por escrito, com correcção, usando adjectivos em diferentes graus</li> <li>• debate sobre a identidade cultural e moçambicanidade</li> <li>• reconta oralmente e por escrito contos e fábulas recolhidos na comunidade que exaltam a identidade cultural e moçambicanidade</li> </ul>	<p><b>16</b> Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura de contos e fábulas;
- interpretação de contos e fábulas;



- análise de contos e fábulas quanto à estrutura e ao tipo de linguagem;
- recolha de contos e fábulas na comunidade;
- leitura e análise de contos e fábulas recolhidos;
- produção de frases, flexionando os adjectivos em grau ;
- debate sobre identidade cultural e moçambicanidade;
- produção individual de contos e fábulas.



2º Trimestre

**Unidade Temática VI: Textos Normativos**

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler excertos do Regulamento de Avaliação, com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar excertos do Regulamento de Avaliação</li> <li>• Identificar palavras formadas por derivação</li> <li>• escrever frases, usando palavras derivadas por prefixação e por sufixação</li> <li>• escrever frases, usando advérbios de modo</li> <li>• debater sobre e respeito pelo Regulamento de avaliação</li> </ul>	<p><b>6.Textos Normativos</b></p> <p><b>6.1.Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulamento de Avaliação do Ensino Secundário ( Artigos 1,2,3,5,6, 18,26)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mancha gráfica</li> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>6.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação de palavras por derivação               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Palavras derivadas por prefixação</li> <li>– Palavras derivadas por sufixação</li> <li>– Advérbios de modo: bem, mal, melhor, pior</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito pelo Regulamento de avaliação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta excertos do Regulamento de Avaliação do Ensino Secundário</li> <li>• produz frases, por escrito, usando palavras derivadas por prefixação e por sufixação e advérbios de modo</li> <li>• respeita as normas estabelecidas no Regulamento de avaliação</li> </ul>	<p><b>14</b> <b>Tempos</b></p>

**Sugestões metodológicas**

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura do Regulamento de avaliação do ES;
- interpretação de excertos do Regulamento de avaliação do ES;
- construção de frases, usando palavras derivadas por prefixação e sufixação;
- construção de frases, usando advérbios de modo;
- debate sobre a valorização do património e respeito ao Regulamento Escolar.



## Unidade Temática VII: Textos Administrativos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler declarações de natureza diversa, com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar declarações</li> <li>• construir frases, usando os verbos declarar, remeter e emitir nos tempos do modo indicativo</li> <li>• construir frases usando os verbos irregulares ir, ser, pôr</li> <li>• debater sobre os meios de pagamento de despesas, destacando os tipos e sua importância</li> <li>• produzir declarações</li> </ul>	<p><b>7. Textos Administrativos</b></p> <p><b>7.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Declaração de natureza diversa (residência, compromisso de honra, empréstimo de valores, entre outras)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mancha gráfica</li> <li>- Estrutura</li> <li>- Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>7.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempos do modo indicativo dos verbos declarar, remeter e emitir</li> <li>• Verbos irregulares ir, ser, pôr</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educação financeira: Meios de pagamento de despesas (M-pesa; E-mola; M-kesh, entre outros)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta declarações</li> <li>• constrói frases com os tempos verbais do modo indicativo e verbos irregulares</li> <li>• usa os diferentes meios de pagamento de despesas</li> <li>• produz declarações de natureza diversa</li> </ul>	<p><b>12 Tempos</b></p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura de declarações;
- interpretação de declarações;
- produção de declarações, empregando os tempos verbais do modo indicativo;
- debate sobre os meios de pagamento de despesas;
- produção de declarações, empregando os tempos verbais do modo indicativo.



## Unidade Temática VIII: Textos Jornalísticos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno é capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificar o fait divers</li> <li>• distinguir o fait divers da notícia;</li> <li>• caracterizar o fait divers quanto à mancha gráfica, estrutura e tipo de linguagem do fait divers</li> <li>• identificar as perguntas subjacentes em cada uma das partes que compõem o fait divers</li> <li>• identificar orações coordenadas em frases</li> <li>• usar conjunções e locuções coordenativas copulativas, adversativas e conclusivas em frases</li> <li>• debater sobre a Cultura de Paz, Direitos Humanos e Democracia</li> <li>• produzir fait divers</li> </ul>	<p><b>8. Textos jornalísticos</b></p> <p><b>8.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait divers (assuntos diversos)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> <li>• Comparação do fait divers e notícia</li> </ul> <p><b>8.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjunções e locuções coordenativas e orações coordenadas copulativas, adversativas e conclusivas</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura de Paz, Direitos Humanos e Democracia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta fait divers</li> <li>• constrói frases , usando conjunções/locuções coordenativas copulativas, adversativas e conclusivas</li> <li>• debate sobre Cultura de Paz, Direitos Humanos e Democracia</li> <li>• produz fait divers, versando aspectos relacionados com a cultura de paz, direitos humanos e democracia, tendo em conta a estrutura e mancha gráfica</li> </ul>	<p><b>16</b> <b>Tempos</b></p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura de fait divers;
- análise do fait divers quanto à mancha gráfica, estrutura e ao tipo de linguagem;
- comparação entre faitdivers e notícia quanto à estrutura e ao tipo de linguagem;
- construção de frases complexas, usando conjunções coordenativas copulativas, adversativas e conclusivas;
- debate sobre Cultura de Paz, Direitos Humanos e Democracia;
- produção de fait divers sobre Cultura de Paz, Direitos Humanos e Democracia.



## Unidade Temática IX: Textos Multiusos

<b>OBJECTIVOS ESPECÍFICOS</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAGEM</b> O aluno:	<b>CH</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler, com entoação, pausa e ritmo adequados, instruções técnicas contidas em folhetos de medicamentos</li> <li>• interpretar instruções técnicas contidas em folhetos de medicamentos</li> <li>• usar verbos nos modos indicativo, imperativo e conjuntivo, em frases</li> <li>• debater sobre saúde e bem-estar</li> <li>• produzir um texto didático e/ou científico</li> </ul>	<p><b>9. Textos Multiusos</b></p> <p><b>9.1. Texto específico</b></p> <p>Textos didáticos e/ou científicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instruções técnicas contidas em folhetos de medicamentos               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrutura</li> <li>- Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>9.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modos verbais: indicativo, imperativo (afirmativo e negativo) e conjuntivo</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saúde e bem-estar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta textos didáticos e/ou científicos</li> <li>• expressa-se, oralmente e por escrito, usando verbos nos modos indicativo, imperativo e conjuntivo</li> <li>• adota hábitos que contribuem para a saúde e bem-estar</li> <li>• produz um texto didático e/ou científico</li> </ul>	<p><b>12</b> <b>Tempos</b></p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação de instruções técnicas contidas em folhetos de medicamentos;
- análise de instruções técnicas contidas em folhetos de medicamentos, quanto à estrutura e ao tipo de linguagem;
- produção de frases, usando verbos nos tempos dos modos indicativo, imperativo e conjuntivo;
- produção do texto didático e/ou científico;
- debate sobre saúde e bem-estar,
- produção do texto didático e/ou científico.



## Unidade Temática X: Textos Literários

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM	CH
O aluno deve ser capaz de:		O aluno:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler, de forma expressiva, textos poéticos</li> <li>• interpretar textos poéticos</li> <li>• identificar a estrutura dos textos poéticos</li> <li>• identificar os recursos estilísticos em textos poéticos</li> <li>• elaborar textos poéticos</li> <li>• classificar estrofes quanto ao número de versos</li> <li>• identificar rima em versos</li> <li>• construir frases complexas, usando palavras homónimas, parónimas e compostas</li> <li>• debater sobre o tema amor e amizade</li> </ul>	<p><b>10. Textos literários</b></p> <p><b>10.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto poético                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura: verso e estrofe</li> <li>– Classificação das estrofes quanto ao número de versos</li> <li>– Rima</li> <li>– Recursos estilísticos: Comparação, metáfora, personificação</li> </ul> </li> </ul> <p><b>10.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras homónimas e parónimas</li> <li>• Formação de palavras por composição                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Composição por aglutinação</li> <li>– Composição por justaposição</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amor e amizade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta poemas</li> <li>• declama poemas</li> <li>• usa palavras homónimas, parónimas e compostas em frases</li> <li>• reconhece que existem diferentes tipos de amor</li> <li>• elabora textos poéticos, respeitando as suas características</li> <li>• Demonstra amor e amizade ao próximo</li> </ul>	<p>24</p> <p>Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura de textos poéticos;
- interpretação de textos poéticos;
- análise de textos poéticos quanto à estrutura;
- identificação de recursos estilísticos (comparação, metáfora e personificação);
- classificação das estrofes quanto ao número de versos;
- construção de frases complexas, usando palavras homónimas, parónimas e compostas;
- debate sobre o tema amor e amizade.

**Nota:** dever-se-ão ler obras poéticas de Noémia de Sousa e de José Craveirinha



## Unidade Temática XI: Textos Normativos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler excertos do Regulamento de Avaliação, com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar excertos do Regulamento de Avaliação</li> <li>• escrever frases e textos, usando as formas de tratamento da 2ª e 3ª pessoas gramaticais</li> <li>• debater sobre a minha escola</li> <li>• produzir um regulamento de convivência na escola</li> </ul>	<p><b>11. Textos Normativos</b></p> <p><b>11.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulamento de Avaliação do Ensino Secundário ( Artigos 31,32,33,34,35,36,37,58,61,62,63,64,68,73)</li> </ul> <p><b>11.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de tratamento da 2ª e 3ª pessoas gramaticais</li> </ul> <p><b>11.3. Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A minha escola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta excertos do Regulamento de Avaliação do Ensino Secundário</li> <li>• expressa-se, oralmente e por escrito, com correcção, usando as formas de tratamento da 2ª e 3ª pessoas gramaticais</li> <li>• Reconhece a escola como espaço de aprendizagem, convivência e formação cívica.</li> </ul>	12 Tempos

## Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura do Regulamento de avaliação do ES;
- interpretação de excertos do Regulamento de avaliação do ES;
- construção de frases e textos, usando as formas de tratamento da 2ª e 3ª pessoas gramaticais;
- elaboração de frases, empregando as formas de tratamento da 2ª e 3ª pessoas gramaticais;
- debate sobre a escola como espaço de aprendizagem, convivência e formação cívica;
- produção de um regulamento de convivência na escola.



## Unidade Temática XII: Textos Administrativos

<b>OBJECTIVOS ESPECÍFICOS</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAGEM</b> O aluno:	<b>CH</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler avisos com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar avisos</li> <li>• identificar a estrutura do aviso</li> <li>• identificar o tipo de linguagem do aviso</li> <li>• escrever frases, empregando verbos nos tempos do modo indicativo</li> <li>• escrever frases, empregando verbos irregulares</li> <li>• produzir avisos</li> </ul>	<p><b>12. Textos Administrativos</b></p> <p><b>12.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aviso               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>12.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempos do modo indicativo dos verbos declarar, remeter e emitir (revisão)</li> <li>• Verbos irregulares: ir, ser e pôr (revisão)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta justificação administrativa</li> <li>• identifica correctamente uma justificação administrativa entre outros textos</li> <li>• usa verbos nos tempos do modo indicativo em frases e textos</li> <li>• produz avisos com boa caligrafia, ortografia correcta, respeitando as regras de acentuação e pontuação</li> </ul>	<p>12 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura de avisos;
- análise do texto quanto à estrutura e tipo de linguagem;
- recolha de avisos em jornais e revistas e análise dos textos recolhidos em grupos;
- produção de avisos
- correcção e selecção dos melhores textos para o “dossier” da turma;
- exercícios sobre tempos verbais do modo indicativo e verbos irregulares;
- produção de aviso.



### Unidade Temática XIII: Textos Jornalísticos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler notícias nacionais e internacionais</li> <li>• identificar as ideias principais de notícias lidas ou ouvidas</li> <li>• escrever notícias relativas a assuntos de natureza diversa</li> <li>• construir frases nas formas activa e passiva</li> <li>• debater sobre as diferentes formas de poupança</li> <li>• escrever notícias relativas a assuntos de natureza diversa</li> </ul>	<p><b>13. Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>13.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notícia (revisão)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>13.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de frase               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Activa</li> <li>– Passiva (revisão)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a poupar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta notícias de natureza diversa</li> <li>• expressa-se, oralmente e por escrito, usando frases activas e passivas</li> <li>• Faz poupança</li> <li>• debate sobre as diferentes formas de poupança</li> <li>• escreve notícias de natureza diversa, com boa caligrafia, respeitando as regras de acentuação e pontuação</li> </ul>	<p>12 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação de notícias nacionais e internacionais;
- revisão sobre a estrutura e o tipo de linguagem da notícia;
- exercícios sobre formas de frase (activa e passiva);
- debate sobre as diferentes formas de poupança;
- Produção de notícias.



## Unidade Temática XIV: Textos Multiusos

<b>OBJECTIVOS ESPECÍFICOS</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAGEM</b> <b>O aluno:</b>	<b>CH</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• ler, com entoação, pausa e ritmo adequados, instruções técnicas contidas em folhetos de aparelhos</li><li>• interpretar instruções técnicas contidas em folhetos de aparelhos</li><li>• construir, oralmente e por escrito, frases e textos, usando os modos verbais indicativo, imperativo (afirmativo e negativo) e conjuntivo</li></ul>	<b>14. Textos Multiusos</b> <b>14.1. Texto específico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Textos didáticos e/ou científicos:<ul style="list-style-type: none"><li>– Instruções técnicas contidas em folhetos de aparelhos</li></ul></li></ul> <b>14.2. Funcionamento da língua</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Modos verbais: indicativo, imperativo (afirmativo e negativo) e conjuntivo (revisão)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• interpreta instruções técnicas contidas em folhetos de aparelhos</li><li>• expressa-se, oralmente e por escrito, usando os modos verbais indicativo, imperativo e conjuntivo</li><li>• produz instruções técnicas de uso de aparelhos</li></ul>	12 Tempos

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação de instruções técnicas contidas em folhetos;
- construção de frases e textos, usando os modos verbais indicativo, imperativo (afirmativo e negativo) e conjuntivo;
- produção de instruções técnicas de uso de aparelhos.



## Unidade Temática XV: Textos Literários

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler, de forma expressiva, textos dramáticos</li> <li>• distinguir textos dramáticos dos narrativos</li> <li>• representar cenas de textos dramáticos</li> <li>• elaborar frases e textos, usando discurso directo e discurso indirecto</li> <li>• debater sobre a preservação do património cultural</li> </ul>	<p><b>15. Textos Literários</b>  <b>15.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto dramático: comédia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrutura</li> <li>- Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>15.2. Funcionamento da língua</b>            Discurso directo e indirecto</p> <p><b>Tema transversal</b>            Preservação do património cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta textos dramáticos</li> <li>• dramatiza cenas do quotidiano</li> <li>• expressa-se, oralmente e por escrito, usando o discurso directo e indirecto</li> <li>• preserva o património cultural</li> </ul>	<p>24 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura expressiva e interpretação de textos dramáticos;
- distinção de textos dramáticos e narrativos;
- representação de cenas de textos dramáticos;
- exercícios sobre o discurso directo e indirecto;
- debate sobre a preservação do património cultural;
- representação de cenas de textos dramáticos.

**Nota:** Poder-se-á ler o seguinte texto:

“O dactilógrafo” de Luís Bernardo Honwana - Comédia:



# **Plano Temático da Disciplina de Língua Portuguesa - 8ª Classe**



1º Trimestre

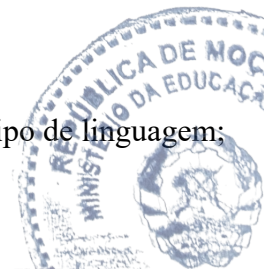
Unidade I: Textos Normativos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler excertos sobre a Declaração Universal dos Direitos Humanos, com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar excertos sobre Declaração Universal dos Direitos Humanos</li> <li>• identificar o objectivo principal da Declaração Universal dos Direitos Humanos</li> <li>• indicar os direitos universais do Homem e a sua importância na vida do cidadão</li> <li>• distinguir os direitos pessoais dos judiciais e dos sociais</li> <li>• escrever frases, usando o modo imperativo e infinitivo, respeitando as regras de concordância nominal</li> <li>• debater sobre o respeito pelas normas de avaliação</li> <li>• Produzir um texto sobre as normas de convivência familiar</li> </ul>	<p><b>1.Textos Normativos</b></p> <p><b>1.1.Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Declaração Universal dos Direitos Humanos</li> <li>• Direitos pessoais, judiciais e sociais</li> </ul> <p><b>1.2 Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras gerais de concordância nominal (género e número)</li> <li>• Modo imperativo e infinitivo</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Direitos Humanos e Democracia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta e analisa os artigos da Declaração Universal dos Direitos Humanos</li> <li>• escreve frases em que ocorram os modos verbais imperativo e infinitivo, respeitando as regras de concordância nominal</li> <li>• respeita as normas de avaliação</li> <li>• Produz um texto sobre as normas de convivência familiar</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>

Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura da Declaração Universal dos Direito Humanos;
- interpretação da Declaração Universal dos Direito Humanos ;
- caracterização da Declaração Universal dos Direito Humanos quanto à estrutura e ao tipo de linguagem;



- construção de frases, orais e escritas, em que ocorram os modos imperativo e infinitivo;
- identificação de marcas de concordância em género e número em frases;
- debate sobre o respeito pelos direitos humanos;
- produção de texto normativo.



## Unidade II: Textos Administrativos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler convocações com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar convocações</li> <li>• escrever frases, respeitando as regras de concordância verbal</li> <li>• construir frase usando os verbos regulares nos tempos do modo conjuntivo</li> <li>• debater sobre a importância da agricultura</li> <li>• produzir convocações</li> </ul>	<p><b>2. Textos Administrativos</b></p> <p><b>2.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convocatória               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordância verbal (pessoa e número)</li> <li>• Verbos regulares: tempos do modo conjuntivo</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importância da agricultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta convocações</li> <li>• constrói frases usando verbos nos tempos do modo conjuntivo, respeitando as regras de concordância verbal</li> <li>• consciencializa-se sobre a importância da agricultura</li> <li>• produz convocações</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura de convocações;
- análise de convocações quanto à estrutura e ao tipo de linguagem;
- exercícios sobre concordância verbal;
- construção de frases, usando verbos regulares nos tempos do modo conjuntivo e modo conjuntivo;
- debates sobre a importância da agricultura;
- produção de convocações sobre assuntos diversos.



### Unidade III: Textos Jornalísticos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler notícias com entoação, ritmo e pausas adequados</li> <li>• interpretar notícias</li> <li>• analisar notícias quanto à estrutura e tipo de linguagem</li> <li>• identificar na notícia as respostas às perguntas: quem? o quê? onde? quando? como? e porquê?</li> <li>• dar opiniões pessoais sobre factos veiculados nos órgãos de informação</li> <li>• ler correctamente os numerais</li> <li>• diferenciar os numerais cardinais dos ordinais</li> <li>• produzir notícias sobre prevenção de doenças diarreicas: cólera, disenteria e outras</li> </ul>	<p><b>3. Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>3.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notícia               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mancha gráfica</li> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>3.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Advérbios de tempo, lugar e modo</li> <li>• Numerais (cardinais e ordinais)</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenção de doenças diarreicas: cólera, disenteria e outras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta notícias</li> <li>• analisa a notícia quanto à estrutura e tipo de linguagem</li> <li>• constrói frases, usando advérbios de lugar, tempo e modo</li> <li>• escreve notícias sobre prevenção de doenças diarreicas, obedecendo à estrutura e linguagem</li> </ul>	<p>10</p> <p>Tempos</p>

### Sugestões Metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e Interpretação da notícia;
- análise da notícia quanto à mancha gráfica, estrutura e tipo de linguagem;
- correcção dos trabalhos (cada aluno corrige o texto do seu colega), obedecendo aos seguintes critérios:
  - mancha gráfica;
  - estrutura da notícia;
  - tipo de linguagem;
- análise dos conteúdos das notícias veiculados pelos diferentes órgãos de informação;
- construção de frases usando os advérbios de tempo, lugar e modo;
- leitura e escrita por extenso de numerais cardinais e ordinais que ocorram em notícias;
- produção de notícias sobre prevenção de doenças diarreicas, obedecendo à sua estrutura.



## Unidade IV: Textos Multiusos

<b>OBJECTIVOS ESPECÍFICOS</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAGEM</b> O aluno:	<b>CH</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler textos expositivos com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar textos expositivos</li> <li>• analisar textos expositivos quanto à estrutura e tipo de linguagem</li> <li>• construir frases em que ocorram verbos transitivos e intransitivos</li> <li>• identificar as funções sintáticas (sujeito, complemento directo e indirecto), em frases</li> <li>• identificar verbos regulares no condicional e infinitivo, em frases</li> <li>• produzir um texto expositivo sobre o uso sustentável de recursos naturais</li> </ul>	<p><b>4. Textos Multiusos</b></p> <p><b>4.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos Didáticos e/ou científicos: Texto expositivo               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>4.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos transitivos e intransitivos</li> <li>• Funções sintáticas: sujeito, complementos directo e complemento indirecto</li> <li>• Verbos regulares: Modos condicional e infinitivo</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso sustentável de recursos naturais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta textos expositivos</li> <li>• analisa a estrutura e o tipo de linguagem de textos expositivos</li> <li>• constrói frases, usando verbos transitivos e intransitivos</li> <li>• produz textos expositivos, tendo em conta a estrutura e tipo de linguagem subordinados ao tema “Uso sustentável de recursos naturais”</li> </ul>	<p>15 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura de textos expositivos;
- identificação de verbos transitivos e intransitivos em textos;
- exercícios de análise sintáctica de frases;
- identificação de verbos regulares nos modos condicional e infinitivo;
- construção de frases usando os verbos regulares nos modos condicional e infinitivo;
- produção de um texto expositivo sobre o uso sustentável dos recursos naturais.



## Unidade V: Textos Literários

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler, de forma expressiva, lendas e mitos de autores moçambicanos, de outros dos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (PALOP) e da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP)</li> <li>• analisar lendas e mitos quanto à estrutura interna e externa</li> <li>• identificar os elementos da narrativa</li> <li>• classificar os elementos da narrativa</li> <li>• distinguir momento de avanço do de pausa</li> <li>• relacionar os acontecimentos das histórias lidas com aspectos que têm a ver com a vida real na sua comunidade</li> <li>• distinguir a lenda do mito</li> <li>• usar, em frases e textos, palavras e verbos irregulares</li> <li>• identificar, em frases, o nome predicativo do sujeito</li> <li>• construir frases em que ocorra o nome predicativo do sujeito</li> <li>• debater sobre identidade cultural e moçambicanidade</li> </ul>	<p><b>5. Textos Literários</b></p> <p><b>5.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo: lenda e mito               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> <li>– O tempo: cronológico e psicológico</li> <li>– Retrato das personagens: físico e psicológico (caracterização directa e indirecta)</li> <li>– Localização das acções no tempo e no espaço</li> <li>– Momentos da narrativa (pausa e avanço)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>5.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos irregulares ir, vir e medir</li> <li>• Funções sintácticas: nome predicativo do sujeito</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidade cultural e moçambicanidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lê e interpreta lendas e mitos que versam sobre usos e costumes relacionados com a vida da sua comunidade, do país e do continente africano</li> <li>• analisa lendas e mitos quanto à estrutura interna e externa</li> <li>• reconta lendas e mitos da sua comunidade, país e/ou dos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa e da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa</li> <li>• constrói frases e textos, usando verbos irregulares</li> <li>• constrói frases em que ocorra o nome predicativo do sujeito</li> <li>• age em defesa da identidade cultural e moçambicanidade</li> </ul>	<p>15 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação de textos narrativos (mitos e lendas);
- identificação dos elementos da narrativa
- classificação dos elementos da narrativa: tempo, espaço, personagem;



- retrato físico e psicológico das personagens de um texto;
- identificação e classificação dos momentos da narrativa;
- distinção da lenda do mito;
- resolução dos exercícios sobre verbos irregulares e funções sintáticas
- debate sobre a identidade cultural e moçambicanidade;
- produção de textos narrativos.

**Nota:** Dever-se-ão ler os seguintes textos:

"*Malidza*", de Carneiro Gonçalves e *Lenda da Rapariga das Laranjas* (Açores).



2º Trimestre

**Unidade VI: Textos Normativos**

<b>OBJECTIVOS ESPECÍFICOS</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAGEM</b> O aluno:	<b>CH</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler Declaração dos Direitos da Criança</li> <li>• interpretar artigos da Declaração dos Direitos da Criança</li> <li>• analisar a estrutura e linguagem da Declaração dos Direitos da Criança</li> <li>• identificar frases na voz activa e passiva</li> <li>• transformar frases da voz activa para a voz passiva e vice-versa</li> </ul>	<p><b>6. Textos Normativos</b></p> <p><b>6.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Declaração dos Direitos da criança               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>6.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz activa e voz passiva (regência do agente da passiva)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta ao artigos da Declaração dos Direitos da Criança</li> <li>• constrói frases na voz activa e passiva</li> <li>• transforma frases da voz activa para a voz passiva e vice-versa</li> </ul>	<p>8 Tempo</p>

**Sugestões metodológicas**

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação do Regulamento de Avaliação;
- análise do Regulamento de Avaliação quanto à estrutura e o tipo de linguagem;
- construção de frases na voz activa e passiva;
- transformação de frases da voz activa para a voz passiva e vice-versa.



## Unidade VII: Textos Administrativos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler actas com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar actas</li> <li>• usar verbos nos tempos compostos do indicativo (pretérito perfeito e pretérito mais-que-perfeito), na produção de frases</li> <li>• distinguir os tempos compostos dos tempos simples</li> <li>• empregar formas de tratamento adequadas na produção de frases</li> <li>• debater sobre violência baseada em género</li> <li>• produzir actas</li> </ul>	<p><b>7.Textos Administrativos</b></p> <p><b>7.1.Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acta               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mancha gráfica</li> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de Linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>7.2.Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempos compostos: modos indicativo e conjuntivo (Pretérito perfeito e pretérito mais-que-perfeito)</li> <li>• Formas de tratamento</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Violência baseada em género</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta actas</li> <li>• usa formas de tratamento adequadas na produção de frases</li> <li>• desenvolve uma consciência crítica em relação à violência baseada em género</li> <li>• redige actas sobre factos ocorridos numa reunião da turma ou da associação de estudantes, empregando os verbos nos tempos compostos do indicativo (pretérito perfeito e pretérito mais-que-perfeito)</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura de actas;
- análise de actas quanto à estrutura e tipo de linguagem;
- levantamento, num dado texto, de verbos nos tempos compostos;
- resolução de exercícios com verbos nos tempos compostos e formas de tratamento;
- produção de actas de reuniões na escola ou na comunidade;
- realização de um debate sobre violência baseada em género.



## Unidade VIII: Textos Jornalísticos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler anúncios classificados</li> <li>• interpretar anúncios classificados</li> <li>• analisar anúncios classificados quanto à estrutura e principais características</li> <li>• identificar os complementos circunstanciais de tempo, lugar e modo</li> <li>• construir frases em que ocorram preposições</li> <li>• produzir anúncios classificados</li> <li>• debater sobre rendimento e despesa</li> </ul>	<p><b>7. Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>7.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anúncios classificados               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>7.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções sintáticas: complementos circunstanciais (tempo, lugar e modo)</li> <li>• Preposições a, de, em, para, por</li> <li>• Acentuação: regras gerais</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendimento e despesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta anúncios classificados</li> <li>• analisa anúncios classificados quanto à estrutura e principais características</li> <li>• identifica as funções sintáticas e preposições</li> <li>• gere os seus rendimentos e despesas</li> <li>• produz anúncios classificados sobre os seus artigos/bens, da sua família ou da sua comunidade</li> </ul>	<p>12 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura de anúncios classificados;
- organização de um “dossier” com recortes de anúncios classificados de diferentes jornais;
- construção de frases, orais e escritas, em que ocorram os complementos circunstanciais de tempo, lugar e modo;
- produção de frases em que ocorram as preposições *a, de, em, para, por*;
- debate sobre rendimento e despesa;
- produz anúncios classificados.



## Unidade IX: Textos Multiusos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler relatos de acontecimentos</li> <li>• analisar a estrutura de relatos de acontecimentos</li> <li>• interpretar relatos de acontecimentos</li> <li>• construir frases em que ocorram verbos irregulares dizer, pedir e ouvir em todos os tempos dos modos indicativo e conjuntivo</li> <li>• identificar as conjunções e locuções subordinativas temporais e condicionais em relatos de acontecimentos</li> <li>• construir frases em que ocorram orações temporais e condicionais</li> <li>• relatar, oralmente e por escrito, acontecimentos</li> <li>• produzir cartazes sobre os males causados pelo consumo das drogas, incluindo álcool e tabaco</li> <li>• produzir relatos de acontecimentos</li> </ul>	<p><b>8. Textos Multiusos</b></p> <p><b>8.1. Texto Específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relato de acontecimentos               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrutura</li> <li>- Tipo de Linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>9.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos irregulares dizer, pedir e ouvir</li> <li>• Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas temporais e condicionais</li> </ul> <p><b>Tema trasversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenção contra o uso e consumo de drogas, incluindo álcool e tabaco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta relatos de acontecimentos</li> <li>• analisa a estrutura de relatos de acontecimentos</li> <li>• usa os verbos dizer, pedir e ouvir em todos os tempos dos modos indicativo e conjuntivo</li> <li>• usa orações subordinadas temporais e condicionais na frases</li> <li>• relata, oralmente e por escrito, acontecimentos relacionados com casos de droga</li> <li>• produz cartazes sobre os males causados pelo consumo das drogas, incluindo álcool e tabaco</li> </ul>	<p>18 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- selecção de relatos de acontecimentos em jornais e revistas;
- leitura de relatos de acontecimentos;
- audição de relatos orais;
- produção de frases, orais e escritas, em que ocorram verbos irregulares dizer, pedir e ouvir;



- conjugação dos verbos irregulares dizer, pedir e ouvir;
- identificação de conjunções temporais em relatos de acontecimentos;
- construção de frases em que ocorram orações subordinadas temporais e condicionais;
- produção de relatos orais ou escritos de acontecimentos vividos;
- produção de cartazes sobre prevenção de drogas, incluindo tabaco e álcool.



## Unidade X: Textos Literários

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler, de forma expressiva, textos poéticos</li> <li>• interpreta poemas</li> <li>• identificar o texto lírico com base nas suas características</li> <li>• identificar verso e estrofe</li> <li>• caracterizar a função emotiva da linguagem</li> <li>• identificar os recursos estilísticos (comparação, metáfora e hipérbole)</li> <li>• identificar os constituintes que desempenham a função de nome predicativo do sujeito em frases extraídas do texto</li> <li>• produzir textos líricos</li> <li>• identificar, no texto, marcas da moçambicanidade, valores culturais moçambicanos e universais</li> </ul>	<p><b>10. Textos Líricos</b></p> <p><b>10.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto poético:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura: verso e estrofe</li> <li>– Recursos estilísticos: comparação, metáfora e hipérbole</li> </ul> </li> </ul> <p><b>10.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções sintáticas: nome predicativo do sujeito (revisão)</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidade cultural e moçambicanidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta poemas líricos</li> <li>• declama poemas líricos</li> <li>• analisa textos poéticos quanto à estrutura e linguagem</li> <li>• explica, com base em elementos do texto e no seu conhecimento do mundo, a relação entre o texto e o contexto moçambicano</li> <li>• usa recursos estilísticos (comparação, metáfora e hipérbole), na elaboração de poemas líricos</li> <li>• constrói, oralmente e por escrito, frases com nome predicativo do sujeito</li> <li>• produz poemas líricos que exaltam a pátria moçambicana e a sua cultura</li> </ul>	<p>17 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação de poemas líricos;
- análise de poemas líricos quanto à estrutura e linguagem;
- identificação de recursos estilísticos (comparação, metáfora e hipérbole);
- identificação dos constituintes que desempenham a função de nome predicativo do sujeito em frases extraídas de textos literários;
- construção de frases orais e escritas que contenham verbos que requerem nome predicativo do sujeito (ser, ficar, andar e outros);
- produção de textos líricos que exaltam a pátria moçambicana e a sua cultura.

**Nota:** Dever-se-ão ler os textos de Rui de Noronha e de Marcelino dos Santos



## Unidade XI: Textos Normativos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ler regulamento de jogos e concursos, com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar regulamento de jogos e concursos</li> <li>• analisar a mancha gráfica, estrutura e tipo de linguagem</li> <li>• elaborar frases complexas, usando conjunções e locuções coordenativas disjuntivas</li> <li>• produzir regulamento de jogos ou de concurso</li> </ul>	<p><b>11. Textos Normativos</b></p> <p><b>11.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulamento de jogos e de concursos             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mancha gráfica</li> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>11.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjunções/locuções coordenativas e orações coordenadas disjuntivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta regulamentos de jogos e concursos</li> <li>• constrói frases, usando conjunções e locuções coordenativas disjuntivas</li> <li>• produz regulamento de jogos ou de concurso</li> </ul>	8 Tempos

## Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- interpretação de excertos de Regulamento de jogos, de concurso ;
- analisa a estrutura e o tipo de linguagem do regulamento de jogos ou concurso;
- construção de frases usando as conjunções/locuções coordenativas e orações coordenadas disjuntivas;
- produção de um regulamento de jogos ou de concurso.



## Unidade XII: Textos Administrativos

<b>OBJECTIVOS ESPECÍFICOS</b> <b>O aluno deve ser capaz de:</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAGEM</b> <b>O aluno:</b>	<b>CH</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler actas com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar actas</li> <li>• usar verbos nos tempos compostos dos modos indicativo e conjuntivo (pretérito perfeito e pretérito mais-que-perfeito), na produção de frases</li> <li>• distinguir os tempos compostos dos tempos simples</li> <li>• empregar formas de tratamento adequadas na produção de frases</li> <li>• produzir actas</li> <li>• debater sobre violência baseada em género</li> </ul>	<p><b>12.Textos Administrativos</b></p> <p><b>12.1.Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acta (revisão)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrutura</li> <li>- Tipo de Linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>12.2.Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempos compostos: modos indicativo e conjuntivo (Pretérito perfeito e mais-que-perfeito)</li> <li>• Formas de tratamento</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Violência baseada em género</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta actas</li> <li>• usa formas de tratamento adequadas na produção de frases</li> <li>• redige actas sobre factos ocorridos numa reunião da turma ou da associação de estudantes, empregando os verbos nos tempos compostos dos modos do indicativo e conjuntivo (pretérito perfeito e pretérito mais-que-perfeito)</li> <li>• desenvolve uma consciência crítica sobre violência baseada em género</li> </ul>	8 Tempos

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura de actas;
- análise de actas quanto à estrutura e tipo de linguagem;
- levantamento de verbos nos tempos compostos em textos;
- resolução de exercícios com verbos nos tempos compostos e formas de tratamento;
- debate sobre violência baseada em género
- produção de actas de reuniões na escola ou na comunidade.



### Unidade XIII: Textos Jornalísticos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler notícias de carácter nacional e internacional</li> <li>• identificar as ideias principais de notícias lidas ou ouvidas</li> <li>• escrever notícias relativas a assuntos de natureza pública e privada</li> <li>• aplicar as regras gerais de acentuação</li> <li>• identificar as diferentes formas de poupança</li> </ul>	<p><b>13. Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>13.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notícia (revisão)</li> </ul> <p><b>13.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuação: regras gerais (revisão)</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendimento e despesas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta notícias</li> <li>• escreve notícias respeitando as regras de acentuação e pontuação</li> <li>• diferencia rendimento de despesa</li> <li>• produz cartazes, dísticos e folhetos sobre rendimento e despesas</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura de notícias;
- interpretação de notícias;
- revisão das regras de acentuação gráfica;
- realização de exercícios sobre vocabulário, acentuação e pontuação;
- produção de cartazes, dísticos e folhetos sobre rendimento e despesas.



## Unidade XIV: Textos Multiusos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler relatos de acontecimentos</li> <li>• interpretar relatos de acontecimentos</li> <li>• analisar relatos de acontecimentos quanto à estrutura e ao tipo de linguagem</li> <li>• construir frases em que ocorram verbos irregulares dizer, pedir e ouvir</li> <li>• usar os verbos dizer, pedir e ouvir em todos os tempos verbais dos modos indicativo e conjuntivo</li> <li>• identificar as conjunções e locuções subordinativas temporais e condicionais em frases ou em textos</li> <li>• construir frase com orações temporais e condicionais</li> <li>• debater sobre os males causados pelo uso e consumo de drogas, incluindo álcool e tabaco</li> <li>• relatar, oralmente e por escrito, acontecimentos</li> </ul>	<p><b>14. Textos Multiusos</b></p> <p><b>14.1. Texto Específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relato de acontecimentos (revisão)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de Linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>14.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos irregulares dizer, pedir e ouvir</li> <li>• Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas temporais e condicionais</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenção do uso e consumo de drogas, incluindo álcool e tabaco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta relatos de acontecimentos</li> <li>• usa os verbos dizer, pedir e ouvir em todos os tempos verbais dos modos indicativo e conjuntivo e orações subordinadas temporais e condicionais em frases e em textos</li> <li>• resiste à influência e à pressão da sociedade para o uso e consumo de drogas, incluindo álcool e tabaco</li> <li>• relata, oralmente e por escrito, acontecimentos relacionados com casos de drogas</li> </ul>	<p>14 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- selecção de relatos de acontecimentos em jornais e revistas;
- leitura de relatos de acontecimentos;
- audição de relatos orais;
- produção de frases, orais e escritas, em que ocorram verbos irregulares dizer, pedir e ouvir;
- conjugação dos verbos irregulares dizer, pedir e ouvir;



- construção de frases em que ocorram as diferentes conjunções/locuções subordinativas temporais e condicionais, com os verbos nos tempos dos modos indicativo e conjuntivo;
- produção de relatos orais ou escritos de acontecimentos vividos, usando conjunções temporais e condicionais
- identificação de conjunções/locuções temporais e condicionais em relatos de acontecimentos;
- debate sobre a prevenção de drogas, incluindo tabaco e álcool.
- produção de relatos orais ou escritos de acontecimentos vividos, usando conjunções temporais e condicionais.



## Unidade XV: Textos Literários

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler textos dramáticos</li> <li>• reconhecer a estrutura específica e o tipo de linguagem do texto dramático</li> <li>• identificar os elementos do texto dramático</li> <li>• distinguir o espaço real do espaço ficcional (fingido)</li> <li>• caracterizar física e psicologicamente as personagens</li> <li>• Identificar as partes em que a acção se encontra dividida</li> <li>• Transformar frases frases do discurso directo para o indirecto e vice-versa</li> <li>• identificar os diferentes formatos gráficos e sinais de pontuação usados no discurso directo</li> <li>• usar as formas de tratamento Tu /Você/Senhor/ Vª Excia</li> <li>• representar textos dramáticos que abordam a temática relativa às Infecções de Transmissão Sexual e HIV/SIDA</li> </ul>	<p><b>15. Textos Literários</b></p> <p><b>15.1. Texto específico</b></p> <p><b>Texto dramático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drama <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>15.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso directo e discurso indirecto</li> <li>• Formas de tratamento</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma de prevenção e combate às Infecções de Transmissão Sexual (ITS) e HIV/SIDA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta textos dramáticos</li> <li>• analisa textos dramáticos</li> <li>• usa as formas de tratamento de acordo com a relação entre os intervenientes no acto de comunicação</li> <li>• representa textos dramáticos que abordam a temática relativa à Infecções de Transmissão Sexual e HIV/SIDA, enfatizando a prevenção e valores como a auto-estima, a empatia para com os infectados e doentes</li> <li>• previne-se das ITS e HIV/SIDA</li> </ul>	<p>20 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura de textos dramáticos;
- selecção, nas palavras das personagens, de tudo o que contribui para caracterizar a si próprias ou às outras personagens;
- analisa o texto dramático quanto:
  - à presença ou ausência do narrador;
  - ao espaço real ou ficcional;



- ao tempo;
- às personagens (principais e secundárias);
- ao retrato (físico e psicológico);
- à organização das acções (actos, cenas e quadros)
- transformação de frases do discurso directo para o indirecto e vice-versa;
- identificação dos diferentes formatos gráficos e sinais de pontuação usados no discurso directo;
- realização de exercícios de substituição de formas de tratamento.
- representação de textos dramáticos que abordam a temática sobre ITS e HIV/SIDA.

**Nota:** Poder-se-á ler o seguinte texto:

“*Ser Mulher*”, de Orlando Mendes - Drama



# **Plano Temático da Disciplina de Língua Portuguesa - 9ª Classe**



1º Trimestre

**Unidade I: Textos Normativos**

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler artigos da Constituição da República de Moçambique</li> <li>• interpretar os artigos da Constituição da República</li> <li>• identificar a Constituição da República como a lei fundamental do país</li> <li>• indicar os princípios fundamentais da Constituição da República de Moçambique</li> <li>• relacionar a organização do Estado com a Constituição da República</li> <li>• explicar a organização territorial de Moçambique</li> <li>• distinguir Língua Oficial de Línguas Nacionais</li> <li>• usar os verbos fazer, dar e poder numa situação de comunicação</li> <li>• produzir frases e textos, respeitando os sinais de pontuação</li> <li>• usar palavras sinónimas e antónimas em frases e textos;</li> <li>• debater sobre o seu papel e a contribuição dos diferentes grupos sociais na aplicação da democracia e da justiça, na escola e na comunidade.</li> </ul>	<p><b>1.Textos Normativos</b>  <b>1.1.Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Constituição da República de Moçambique: Princípios fundamentais</li> </ul> <p><b>1.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos irregulares: fazer, dar e poder</li> <li>• Sinais de pontuação: vírgula,ponto e dois pontos</li> <li>• Antonímia e sinónímia</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Direitos Humanos e Democracia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretaa os artigos da Constituição da República</li> <li>• reconhece Moçambique como um Estado independente, soberano, democrático e de justiça social</li> <li>• distingue Língua Oficial de Línguas Nacionais</li> <li>• expressa-se, oralmente e por escrito, usando as formas adequadas dos verbos fazer, dar e poder</li> <li>• escreve textos, observando as regras de pontuação e de acentuação</li> <li>• usa palavras sinónimas antónimas</li> <li>• contribui activamente na aplicação dos princípios da democracia e da justiça social, em diversas situações da vida da escola e da comunidade</li> <li>• demonstra atitudes de respeito pelos direitos humanos, pela cidadania e pelas normas sociais.</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>

**Sugestões metodológicas**

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação de extractos da Constituição da República de Moçambique;



- classificação do texto quanto à sua tipologia;
- análise da estrutura e da linguagem do texto;
- emprego dos verbos fazer, dar e poder, em diversos tempos do modo indicativo, em frases elaboradas pelo aluno;
- preenchimento dos espaços em branco com os verbos fazer, dar e poder, no tempo e modos indicados;
- resolução de exercícios de pontuação de frases e textos fornecidos pelo professor;
- colocação de sinais de pontuação em textos em que estes tinham sido retirada;
- elaboração de frases, usando sinónimos ou antónimos de palavras sublinhadas num dado texto;
- substituição de palavras destacadas pelos seus sinónimos ou antónimos;
- debate , em grupos, sobre as formas de aplicação dos princípios da democracia e da justiça social em diversas situações da vida da escola e da comunidade.



## Unidade II: Textos Administrativos

<b>OBJECTIVOS ESPECÍFICOS</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAGEM</b> O aluno:	<b>CH</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler carta oficial com entoação, pausa e ritmo adequados;</li> <li>• Interpretar textos carta oficial;</li> <li>• Identificar as características da carta oficial;</li> <li>• as formas de tratamento adequadas em frases e texto</li> <li>• debater sobre a importância do pagamento de impostos</li> <li>• produzir carta oficial</li> </ul>	<p><b>2.Textos Administrativos</b></p> <p><b>2.1.Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta oficial               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2.2.Funcionamento da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de tratamento</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importância do pagamento de impostos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta cartas oficiais</li> <li>• reconhece a carta oficial pela sua estrutura e sua linguagem</li> <li>• usa formas de tratamento adequadas, em frases e textos</li> <li>• reconhece a importância do pagamento de impostos</li> <li>• elabora carta oficial</li> </ul>	10 Tempo

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação da carta oficial;
- análise da carta oficial quanto à sua estrutura e tipo de linguagem;
- debates sobre a importância do pagamento de impostos.
- produção da carta oficial, observando as formas de tratamento.



### Unidade III: Textos Jornalísticos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler entrevistas com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar entrevistas;</li> <li>• identificar a estrutura e tipo de linguagem das entrevistas</li> <li>• transformar frases do discurso directo para o indirecto e vice-versa</li> <li>• identificar a conjugação perifrástica em frases</li> <li>• usar, em textos orais e escritos, os verbos estar, começar, acabar, na conjugação perifrástica</li> <li>• realizar entrevistas a colegas da turma, baseado num guião de entrevista previamente elaborado sobre diabetes e malária</li> </ul>	<p><b>3. Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>3.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>3.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso directo e discurso indirecto</li> <li>• Conjugação perifrástica: verbos auxiliares - estar, começar, acabar</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenção de doenças: diabetes e malária</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta entrevistas</li> <li>• usa, em frases e em textos orais e escritos, os verbos estar, começar, acabar, na conjugação perifrástica</li> <li>• adopta medidas de prevenção de doenças: diabetes e malária</li> <li>• conduz uma entrevista</li> </ul>	<p>15 Tempo</p>

#### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação de entrevista-;
- análise da entrevista, quanto à estrutura e ao tipo de linguagem;
- resolução de exercícios sobre discurso directo e discurso indirecto;
- resolução de exercícios sobre conjugação perifrástica;
- elaboração e realização da entrevista.



#### Unidade IV: Textos Multiusos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler guias turísticos, com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar guias turísticos</li> <li>• identificar a estrutura e o tipo de linguagem específico correspondente a este tipo de texto</li> <li>• identificar, em frases e em textos, orações subordinadas integrantes.</li> <li>• elaborar guias turísticos, indicando locais de interesse turístico do local onde vive</li> </ul>	<p><b>4. Textos Multiusos</b></p> <p><b>4.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guia turístico               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>4.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orações subordinadas integrantes</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Locais de interesse turístico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta guias turísticos</li> <li>• analisa guias turísticos</li> <li>• expressa-se, oralmente e por escrito, com correção, usando orações subordinadas integrantes</li> <li>• elabora guias turísticos, indicando locais de interesse turístico do local onde vive</li> </ul>	<p>10 Tempo</p>

#### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação de guias turísticos;
- análise de guias turísticos nos seguintes aspectos:
- apresentação do texto;
- organização do texto;
- tipo de linguagem;
- produção escrita de guias turísticos;
- análise, divisão e classificação de orações subordinadas integrantes;
- produção escrita de guias turísticos.



## Unidade V: Textos Literários

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretar romances de autores moçambicanos e outros da língua portuguesa</li> <li>• identificar a estrutura e o tipo de linguagem do romance</li> <li>• comparar o romance do conto e da novela</li> <li>• distinguir narração da descrição</li> <li>• identificar, na frase as funções sintácticas de atributo e aposto</li> <li>• elaborar frases que contenham o atributo e o aposto</li> <li>• debater sobre amor e amizade</li> </ul>	<p><b>5. Textos Literários</b></p> <p><b>5.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Romance (excertos)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>5.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções sintácticas: Atributo e aposto</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amor e amizade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifica as características do romance</li> <li>• distingue o romance do conto e da novela</li> <li>• usa o atributo e o aposto em frases ou em textos</li> <li>• reconhece a importância do amor e da amizade na família e na sociedade</li> </ul>	15 Tempos

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação de textos narrativos (excertos de romances);
- análise oral de textos, através de diálogo e identificação de:
  - narrador
  - autor
  - personagens
  - acções
  - momentos de pausa (descrição)
  - momentos de avanço (narração)
- identificação dos adjectivos como recurso linguístico da descrição;
- análise das funções sintácticas - o aposto e o atributo;
- reconto oral ou escrito de textos narrativos;



- debate sobre amor e amizade.

**Nota:** Dever-se-ão ler os seguintes textos:

Romance: “*A Personalidade de Pedro Trago*” (Cap.VIII), de Germano Almeida; “*Da Chegada de Meledina a Lourenço Marques*”, de Aldino Muianga (leitura integral e orientada); “*A Chegada*”(Cap.IX), de Virgílio Ferreira.



**Unidade VI: Textos Normativos**

<b>OBJECTIVOS ESPECÍFICOS</b> <b>O aluno deve ser capaz de:</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAGEM</b> <b>O aluno:</b>	<b>CH</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler artigos da Constituição da República de Moçambique</li> <li>• interpretar os artigos da Constituição da República</li> <li>• usar, em frases e em textos, as regras de pontuação</li> <li>• debater sobre alguns artigos da Constituição da República</li> </ul>	<p><b>6.Textos Normativos</b></p> <p><b>6.1.Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Constituição da República de Moçambique: Direitos , Liberdades e garantias individuais</li> </ul> <p><b>6.2.Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinais de pontuação (ponto e vírgula, travessão e aspas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretar os artigos da Constituição da República</li> <li>• usa correctamente os sinais de pontuação em frases e em textos</li> <li>• reconhecer a importância da Constituição na organização do Estado e da sociedade</li> </ul>	<p>10 Tempo</p>

**Sugestões metodológicas**

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação de extractos da Constituição da República;
- interpretação dos artigos da Constituição da República;
- análise da estrutura e da linguagem do texto;
- reflexão sobre a importância da Constituição na organização do Estado e da sociedade.



## Unidade VII: Textos Administrativos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler cartas de apresentação e de Curriculum Vitae (CV) com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar cartas de apresentação e CV</li> <li>• analisar a estrutura e o tipo de linguagem do CV</li> <li>• elaborar frases, usando palavras compostas por aglutinação e por justaposição</li> <li>• debater sobre importância da prática da actividade física para uma vida saudável</li> <li>• Produzir uma carta de apresentação e um CV</li> </ul>	<p><b>7.Textos Administrativos</b></p> <p><b>7.2.Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta de apresentação               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> <li>• Curriculum Vitae (CV)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>7.2.Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras compostas por aglutinação e justaposição</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desporto e saúde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta a carta de apresentação e o CV</li> <li>• analisa a estrutura e o tipo de linguagem da carta de apresentação e do CV</li> <li>• usa palavras compostas por aglutinação e justaposição</li> <li>• reconhece a importância da prática da actividade física para uma vida saudável</li> <li>• produz uma carta de apresentação e um CV</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura da carta de apresentação e do CV
- análise do CV quanto:
  - à estrutura
  - ao tipo de linguagem;
- elaboração de frases usando palavras compostas por aglutinação e justaposição;
- debate sobre a importância da prática da actividade física para uma vida saudável.
- produção de uma carta de apresentação e do CV.



### Unidade VIII: Textos Jornalísticos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler textos publicitários com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar a publicidade comercial e não-comercial</li> <li>• identificar, na publicidade comercial, a estrutura do texto e o tipo de linguagem(verbal e não verbal)</li> <li>• usar as preposições até, com, contra, desde, entre e sem</li> <li>• acentuar palavras tendo em conta casos especiais (monossílabos, hiatos e formas verbais dos verbos ter e haver)</li> <li>• pa debates sobre as formas de comércio</li> <li>• elaborar texto publicitário</li> </ul>	<p><b>7. Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>8.1.Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto Publicitário               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura do texto</li> <li>– Tipo de linguagem (verbal e não verbal)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>8.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposições: até, com, contra, desde, entre e sem</li> <li>• Acentuação: casos especiais (monossílabos, hiatos e formas verbais dos verbos ter e haver)</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O comércio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta a publicidade comercial e não-comercial</li> <li>• analisa a publicidade comercial e não-comercial, quanto à estrutura e tipo de linguagem</li> <li>• constrói frases, usando as preposições até, com, contra, desde, entre e sem</li> <li>• acentua palavras tendo em conta os casos especiais (monossílabos, hiatos e formas verbais dos verbos ter e haver)</li> <li>• reconhece as formas de comércio</li> <li>• produz textos publicitários</li> </ul>	<p>12 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura de textos publicitários (publicidade comercial);
- análise da publicidade comercial, quanto à apresentação, organização e tipo de linguagem;
- construção de frases, aplicando as preposições até, com, contra, desde, entre e sem;
- acentuação de palavras, tendo em conta casos especiais (monossílabos, hiatos e formas verbais dos verbos ter e haver);
- debate sobre o comércio;



- elaboração do texto publicitário, observando algumas técnicas de elaboração de slogan (omissão do verbo, colocação da marca do produto no início do slogan, uso abundante de adjectivação, repetição de sons consonânticos/vocábulos semelhantes, uso da hipérbole, da metáfora, da polissemia, da interrogação, da combinação inesperada de palavras e de outros recursos estilísticos).



## Unidade IX: Textos Multiusos

<b>OBJECTIVOS ESPECÍFICOS</b> <b>O aluno deve ser capaz de:</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAGEM</b> <b>O aluno:</b>	<b>CH</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler, com entoação, pausa e ritmo adequados relato de viagem</li> <li>• interpretar relatos de viagem</li> <li>• analisar relatos de viagem quanto à estrutura e tipo de linguagem</li> <li>• identificar os pronomes relativos em frases e em textos</li> <li>• elaborar frases em que ocorram orações subordinadas relativas</li> <li>• debater sobre formas de preservação do património cultural</li> <li>• produzir relatos de viagem, com breves informações turísticas sobre a sua região, o seu país e a zona Austral de África</li> </ul>	<p><b>9.Textos Multiusos</b></p> <p><b>9.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relato de viagem               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>9.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomes relativos e orações subordinadas relativas</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preservação do património cultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta relatos de viagem</li> <li>• analisa a estrutura e o tipo de linguagem de relatos de viagem</li> <li>• demonstra atitudes positivas relativamente à preservação do património cultural</li> <li>• produz um relato de uma viagem real ou imaginária, empregando correctamente os pronomes relativos</li> </ul>	15 Tempos

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- Leitura, interpretação e análise de relatos de viagem;
- identificação de segmentos de relatos de viagem;
- recolha de informações orais ou escritas junto de alguns membros da comunidade sobre património cultural e formas da sua preservação;
- debate sobre formas de preservação do património cultural;
- produção de relato de viagem.



## Unidade X: Textos Literários

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler, de forma expressiva, textos poéticos</li> <li>• interpretar poemas que exaltam a pátria e o orgulho de ser moçambicano e outra temática</li> <li>• analisar a estrutura e o tipo de linguagem dos textos poéticos</li> <li>• identificar os recursos estilísticos em textos poéticos</li> <li>• cantar canções que exaltam a pátria e o orgulho de ser moçambicano</li> <li>• identificar os advérbios e locuções adverbiais de afirmação, intensidade e exclusão, em frases e textos;</li> <li>• elaborar poemas sobre “Amor patriótico e moçambicanidade</li> </ul>	<p><b>10. Textos Literários</b>  <b>10.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto poético               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Apresentação do texto: verso, estrofe e rima</li> <li>– Tipo de linguagem</li> <li>– Recursos estilísticos: hipérbole, anáfora, ironia</li> </ul> </li> </ul> <p><b>10.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Advérbios/locuções adverbiais (afirmação, intensidade e exclusão)</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amor patriótico e moçambicanidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta poemas que versam diferentes assuntos</li> <li>• analisa o texto poético, quanto à estrutura e o tipo de linguagem</li> <li>• usa advérbios e locuções adverbiais de afirmação, intensidade e exclusão, em frases e textos</li> <li>• escreve poemas, manifestando amor patriótico e orgulho de ser moçambicano, empregando alguns recursos estilísticos</li> <li>• declama poemas</li> </ul>	<p>18 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação de textos poéticos;
- análise de textos poéticos nos seguintes aspectos:
  - estrutura do texto;
  - tipo de linguagem;
  - recursos estilísticos;
- redacção de poemas onde se exalta o Amor Patriótico;
- declamação de poemas.



**Nota:** Dever-se-ão ler os seguintes textos dos autores:

Orlando Mendes “*Clima*”, Rui Knopfli “*Aeroporto*”, José Craveirinha “*Um homem nunca chora*” e Noémia de Sousa; “*Se me queres conhecer*”, “*Sangue Negro*”, -leitura integral das obras dos escritores moçambicanos.

Luís Vaz de Camões (português) “*Amor é fogo que arde sem se ver*”.



3º Trimestre

Unidade XI: Textos Normativos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler artigos da Constituição da República</li> <li>• interpreta a Constituição da República</li> <li>• usar os verbos fazer, dar e poder em frases e em textos</li> <li>• aplicar as regras de pontuação na produção de frases e de textos</li> </ul>	<p><b>11. Textos Normativos</b></p> <p><b>11.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Constituição da República de Moçambique               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organização económica, social e sistema financeiro e fiscal</li> </ul> </li> </ul> <p><b>11.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos irregulares fazer, dar e poder</li> <li>• Sinais de pontuação (ponto e vírgula, travessão e aspas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta a Constituição da República</li> <li>• expressa-se, oralmente e por escrito, usando correctamente as formas adequadas dos verbos fazer, dar e poder</li> <li>• produz um texto sobre casos de violação dos direitos da criança tendo em conta a Constituição da República</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>

Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação de extractos da Constituição da República;
- análise da estrutura e da linguagem do texto;
- realização de exercícios de pontuação de frases e de textos fornecidos pelo professor;
- produção de um texto sobre casos de violação dos direitos da criança tendo em conta a Constituição da República.



## Unidade XII: Textos Administrativos

<b>OBJECTIVOS ESPECÍFICOS</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAGEM</b> O aluno:	<b>CH</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler requerimentos</li> <li>• interpretar requerimentos</li> <li>• analisar requerimentos quanto à estrutura e tipo de linguagem</li> <li>• usar as regras de concordância verbal em frases</li> <li>• redigir um requerimento observando as regras de concordância verbal</li> </ul>	<p><b>12.Textos Administrativos</b></p> <p><b>12.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O requerimento               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>12.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras gerais de concordância verbal (pessoa e número)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta requerimentos</li> <li>• analisa o requerimento quanto à sua estrutura e linguagem</li> <li>• redige um requerimento obedecendo a estrutura e às regras de concordância verbal</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação de requerimento;
- análise da estrutura e linguagem do requerimento ;
- resolução de exercícios sobre as regras gerais de concordância verbal (pessoa e número)
- identificação das marcas de concordância verbal em requerimento;
- produção do requerimento , individualmente e/ou em grupo.



### Unidade XIII: Textos Jornalísticos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler entrevistas com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar entrevistas</li> <li>• identificar a estrutura e tipo de linguagem das entrevistas</li> <li>• Identificar orações subordinadas interrogativas directas e indirectas</li> <li>• Analisar orações subordinadas interrogativas directas e indirectas</li> <li>• usar adequadamente as preposições até, com, contra, desde, entre e sem</li> <li>• debater sobre formas de prevenção e tratamento da malária</li> <li>• realizar entrevistas a colegas da turma, baseado num guião de entrevista, previamente elaborado</li> </ul>	<p><b>13. Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>13.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>13.2. Funcionamento da língua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjunções e locuções subordinativas e orações subordinadas interrogativas (directas e indirectas), concessivas e consecutivas</li> <li>• Preposições: até, com, contra, desde, entre e sem</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenção de doenças: diabetes e malária</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta entrevistas</li> <li>• usa correctamente as preposições até, com, contra, desde, entre e sem em frases e em textos</li> <li>• elabora entrevista, tendo em conta a sua estrutura, tipo de linguagem</li> <li>• produz cartazes sobre a prevenção e tratamento da malária</li> </ul>	<p>12 Tempos</p>

#### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação de entrevistas;
- análise da entrevista quanto à estrutura e tipo de linguagem;
- resolução de exercícios sobre orações subordinadas interrogativas (directas e indirectas), concessivas e consecutivas e sobre preposições até, com, contra, desde, entre e sem
- elaboração de entrevistas;
- produção de cartazes sobre a prevenção e tratamento da malária.



### Unidade XIV: Textos Multiusos

<b>OBJECTIVOS ESPECÍFICOS</b> <b>O aluno deve ser capaz de:</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAGEM</b> <b>O aluno:</b>	<b>CH</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler relato de viagem, com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar relato de viagem</li> <li>• identificar a estrutura e tipo de linguagem do relato de viagem</li> <li>• elaborar frases usando os pronomes relativos e orações subordinadas relativas</li> <li>• recontar, oralmente e por escrito, relatos de viagem, ouvidos ou lidos</li> <li>• elaborar frases, usando os pronomes relativos</li> <li>• produzir relato de viagem</li> </ul>	<p><b>14. Textos Multiusos</b></p> <p><b>14.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relato de viagem (revisão)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>14.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomes relativos e orações subordinadas relativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta relato de viagem</li> <li>• usa correctamente os pronomes relativos e orações subordinadas relativas em frases e textos</li> <li>• produz relato de viagem obedecendo a estrutura o tipo de linguagem</li> </ul>	12 Tempos

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação de relato de viagem;
- reconto oral e escrito de relatos de viagem pelos alunos;
- análise da estrutura e o tipo de linguagem do relato de viagem
- resolução de exercícios sobre pronomes relativos e orações subordinadas relativas em frases e textos
- produção de relatos de viagem (pode ser imaginário), usando pronomes relativos e orações subordinadas relativas em frases e textos



## Unidade XV: Textos Literários

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler, de forma expressiva, textos dramáticos;</li> <li>• identificar a estrutura e o tipo de linguagem da tragédia</li> <li>• distinguir comédia, de drama e de tragédia;</li> <li>• transformar frases do discurso directo para o discurso indirecto e vice-versa</li> <li>• identificar interjeições em textos</li> <li>• representar cenas dramáticas sobre gravidez precoce e suas consequências</li> </ul>	<p><b>15. Textos Literários</b></p> <p><b>15.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto dramático: Tragédia               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>15.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso directo e discurso indirecto</li> <li>• Interjeições</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gravidez precoce e suas consequências</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta textos dramáticos</li> <li>• usa interjeições em diversas situações de comunicação</li> <li>• usa correctamente o discurso directo e o discurso indirecto</li> <li>• encena tragédia sobre temas diversos incluindo a gravidez precoce e suas consequências</li> </ul>	<p>16 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura de textos dramáticos (tragédia);
- análise de textos dramáticos, nos seguintes aspectos:
  - organização do texto
  - acções
  - tipo de linguagem;
- distinção de comédia, de drama e de tragédia;
- resolução de exercícios sobre discurso directo e discurso indirecto e sobre interjeições;
- representação de textos dramáticos sobre gravidez precoce e suas consequências;
- análise das representações dramáticas.



## **Avaliação**

A avaliação é um instrumento do processo de ensino, através do qual se pode comprovar como estão a ser cumpridos os objectivos e as finalidades da educação. Ela permite melhorar ou adaptar as estratégias de ensino face aos objectivos propostos, aos conteúdos e às condições concretas do processo de ensino-aprendizagem. Neste sentido, a avaliação deve ser concebida como um processo dinâmico, contínuo e sistemático que acompanha todo o processo de ensino-aprendizagem. (INDE, 1987:1).

A avaliação permite que se obtenha uma imagem do desempenho do aluno em termos dos objectivos e resultados de aprendizagem descritos nos planos temáticos, assim como servir de mecanismo para a retro-alimentação do processo de ensino-aprendizagem. Por esta razão, ela deve ser uma actividade motivadora, tendo em vista o ritmo de aprendizagem dos alunos no desenvolvimento integral, de acordo com as exigências do ciclo.

No processo de ensino-aprendizagem, recorre-se a três tipos de avaliação:

- Avaliação diagnóstica;
- Avaliação formativa;
- Avaliação sumativa.

### **I. Avaliação Diagnóstica**

Este tipo de avaliação realiza-se, geralmente, no início do processo educativo (início do ano lectivo, semestre, ciclo, unidade temática, etc.). Tem por objectivo colher informação sobre o nível inicial de aprendizagem dos alunos, como pré-requisito para o desenvolvimento de uma determinada aptidão, capacidade e habilidade.

Os resultados da avaliação diagnóstica deverão ser comunicados aos alunos, de forma individual e a sua análise deve fazer-se de maneira colectiva.

### **II. Avaliação Formativa**

A avaliação formativa tem uma função de regulação permanente do processo de ensino-aprendizagem. Ela tem uma função mais pedagógica porque informa ao professor sobre o nível de alcance dos objectivos do programa para impulsionar o aluno para que se empenhe cada vez mais nos estudos.

Esta avaliação preocupa-se com aspectos pessoais da vida do aluno, tais como a sua personalidade, o seu ritmo de desenvolvimento e, no caso vertente, os aspectos da sua vida social e linguística.



Em caso de alunos com necessidades educativas especiais, é necessário um levantamento biográfico para a identificação das possíveis causas ou relações entre o passado do aluno e o seu desempenho no processo de ensino-aprendizagem.

Neste caso, o professor deverá preparar tarefas adicionais e específicas para cada caso, a qual não deverá ser expressa numericamente.

### **III. Avaliação Sumativa**

A avaliação sumativa permite determinar o nível atingido por cada aluno no fim de uma unidade de ensino, ano lectivo ou curso. Este tipo de avaliação é aplicado em diversos estágios do processo de ensino-aprendizagem de língua e ocorre, geralmente, após actividades relacionadas com compreensão oral e escrita.

A avaliação sumativa inclui provas quinzenais, mensais, trimestrais e semestrais, e é feita de acordo com um calendário escolar estabelecido no início de cada ano lectivo e é expressa quantitativamente numa escala de zero a vinte.

No ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa, esta avaliação deve incidir nas seguintes áreas de conhecimento:

- compreensão e expressão oral;
- compreensão e expressão escrita;
- expressão criativa, oral e/ou escrita;
- funcionamento da língua.

Pretende-se que a avaliação cumpra os seguintes objectivos:

#### **a) Relativamente aos alunos**

- Consciencializar os alunos sobre os pontos fortes e fracos do seu desempenho;
- estimular o gosto e o interesse pelo estudo, de modo a superar as dificuldades encontradas no processo de ensino-aprendizagem;
- desenvolver, nos alunos, uma atitude crítica e participativa, em relação ao processo de ensino-aprendizagem, tendo em vista o desenvolvimento das suas próprias potencialidades.

#### **b) Relativamente ao professor**

- Identificar o nível de desempenho dos alunos, os principais problemas e os factores associados;
  - adequar os métodos e materiais de ensino-aprendizagem, utilizando a informação recolhida sobre o desempenho dos alunos;
  - informar, regularmente, sobre o progresso (quantitativo e qualitativo) dos seus alunos.
- O sucesso desta perspectiva de avaliação implica maior responsabilidade e trabalho por parte do professor o qual deve garantir que todos os elementos intervenientes no processo de ensino-aprendizagem se relacionem de forma integrada.



## **Bibliografia**

David, N. (1995). *Language Teaching Methodology: A textbook for teachers*. New York: Phoenix ELT.

Educação Básica: *Competências Nucleares e Níveis de Desempenho*. Lisboa: Ministério da Educação, Departamento da Educação Básica.

Edwiges, Z. (1992). “Fala Português, Professora”. In Regina Leite Garcia (Org.). *Alfabetização dos Alunos das Classes Populares* (pp. 14-30). (2ª ed.). São Paulo: Cortez Editora.

Erickson, F. (s/d). *Transformação e sucesso Escolar: a Política e Cultura do Êxito Educacional*.

Gonçalves, P. (2000). “Introdução”. In P. Gonçalves & C. Stroud (Orgs.). *Panorama do Português Oral de Maputo*. Volume IV. Vocabulário Básico: Espaço, Tempo e Quantidade: Contextos e Práticas Pedagógicas (pp. 7-27). Maputo: INDE.

INDE (2006). *Programa Intermédio de Português da 8ª classe*. Maputo. Moçambique.

INDE (2007). *Programas Intermédio de Português da 9ª classe*. Maputo. Moçambique.

MEC (1979). *O Ensino da Língua Portuguesa: Avaliação*. Documento apresentado no I Seminário Nacional sobre o Ensino da Língua Portuguesa. Maputo.

PIREP (2009). *Estratégia de Avaliação*.

Roegier, X., et al. (2004). *Uma pedagogia de integração competências e aquisições no ensino*. (2ª ed.). Artmed: São Paulo.

Vasconcelos, Celso dos Santos. (1997). *Construção do conhecimento em sala de Aula*. (6ª ed.). Cadernos Pedagógicos do Libertad-2. São Paulo.

**Maputo, Fevereiro de 2026**

