

# **ANEXO III**

## **Programa de Ensino da Disciplina de Língua Francesa**

### **Ensino Secundário**

#### **2º Ciclo**



## **Ficha Técnica**

***Título:* Programa de Ensino da disciplina de Língua Francesa – Ensino Secundário – 2º Ciclo**

*Edição:* ©INDE/MEC – Moçambique

*Autor:* INDE/MEC – Moçambique

*Capa, Composição, Arranjo gráfico:* INDE/ MEC – Moçambique

*Arte final:* INDE/MEC – Moçambique

*Tiragem:*

*Impressão:*

*Nº de Registo:* INDE/MEC



## Indice

Introduction .....	4
Compétences de la discipline de Langue Française au 2 <sup>ème</sup> Cycle .....	4
Objectifs de la discipline de Langue Française au 2 <sup>ème</sup> Cycle.....	5
Aperçu des contenus de la discipline de Langue Française au 2 <sup>ème</sup> Cycle .....	6
<b>Plan Thématique de la discipline de Langue Française 10<sup>ème</sup> Classe .....</b>	<b>7</b>
1 <sup>er</sup> Trimestre .....	8
Unité thématique I - Mes amis et moi .....	8
2 <sup>ème</sup> Trimestre .....	13
Unité thématique II - L'école .....	13
3 <sup>ème</sup> Trimestre .....	18
Unité thématique III - Les activités quotidiennes.....	18
<b>Plan Thématique de la discipline de Langue Française 11<sup>ème</sup> classe .....</b>	<b>23</b>
1 <sup>er</sup> Trimestre .....	24
Unité thématique I - Ma famille .....	24
2 <sup>ème</sup> Trimestre .....	28
Unité thématique II - Le corps humain.....	28
3 <sup>ème</sup> Trimestre .....	32
Unité thématique III - Santé et hygiène.....	32
<b>Plan Thématique de la discipline de Langue Française 12<sup>ème</sup> Classe .....</b>	<b>38</b>
1 <sup>er</sup> Trimestre .....	39
Unité thématique I - Ma ville, ma province.....	39
2 <sup>ème</sup> Trimestre .....	46
Unité thématique II - L'environnement.....	46
3 <sup>ème</sup> Trimestre .....	52
Unité thématique III – Mon Pays, ses richesses et ressources .....	52
Évaluation.....	60
Bibliographie .....	61



## Introduction

Le programme d'enseignement du Français du 2<sup>ème</sup> Cycle de l'Enseignement Secondaire s'inscrit dans la continuité du programme du 1<sup>er</sup> Cycle et vise à intégrer les évolutions didactiques récentes relatives au processus d'enseignement-apprentissage des langues étrangères dans les écoles mozambicaines. Au cœur de ces évolutions, une attention particulière est accordée à l'élève, en tenant compte de ses motivations, de ses besoins de communication et de ses différentes formes d'expression.

L'approche adoptée s'inscrit dans une perspective communicative et actionnelle, visant le développement progressif des compétences de compréhension et de production orales et écrites.

Le programme du 2<sup>ème</sup> Cycle, cherche à esquisser un parcours d'apprentissage méthodique et cohérent, visant à faciliter les échanges entre les élèves débutants et non débutants en langue française, dans le contexte de la classe et au-delà.

À cet effet, les résultats d'apprentissage attendus ont été définis à partir d'objectifs spécifiques, déclinés à travers des contenus communicatifs, lexicaux, grammaticaux et socioculturels. Dans ce cadre, l'élève est amené à aborder des sujets variés, en lien avec des thématiques de la vie quotidienne, en prenant appui sur son environnement immédiat, **le quartier**, et en l'élargissant progressivement **au district, à la province et au pays**. Ces thématiques portent notamment sur les amis et la famille, la santé et l'hygiène, l'environnement et la vie communautaire, favorisant ainsi une meilleure compréhension du contexte local et national dans lequel l'élève évolue.

L'enseignement du français au Mozambique vise ainsi à fournir à l'élève des outils et des compétences lui permettant de construire progressivement son apprentissage, à travers l'acquisition de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être (attitudes) dans une perspective de résolution de problèmes de la vie quotidienne.

Par ailleurs, dans un contexte marqué par l'exposition aux risques de catastrophes naturelles et par les enjeux de la gestion durable des ressources financières, naturelles et autres, une place importante est accordée aux thèmes transversaux.

### Compétences de la discipline de Langue Française au 2<sup>ème</sup> cycle

Le plan curriculaire de l'enseignement secondaire définit des compétences à développer au cours de ce cycle d'apprentissage. Ainsi, à la fin du 2<sup>ème</sup> cycle, l'élève :

- simule des dialogues à l'oral dans différentes situations réelles de communication ;
- utilise la langue française à l'oral et à l'écrit pour parler de sa famille, de ses goûts et du milieu dans lequel il habite ;
- emploie des formes de traitement adéquates à la situation de communication ;
- extrait d'un texte des informations et les reformule autrement ;
- prend note d'informations clés d'un document oral ;
- produit et présente un document à l'oral et/ou à l'écrit, en respectant les règles de présentation et les principes de cohérence textuelle ;
- analyse et porte un jugement critique sur un document écrit ou oral ;



- organise des idées et des opinions et les argumente de manière structurée ;
- adapte des situations socioculturelles du contexte francophone au contexte dans lequel il vit ;
- propose des solutions pour résoudre des problèmes d'ordre social, économique et politique ;
- échange ses expériences sur la culture de paix, l'amitié et d'autres valeurs avec des amis et des collègues ;
- contribue à l'instauration d'un climat de travail sain et efficace pour l'accomplissement de tâches en groupe ;
- développe des attitudes et des comportements favorisant la préservation et la valorisation du patrimoine collectif ;
- s'adresse aux autres avec respect et courtoisie, notamment envers les personnes âgées, les enfants et les personnes en situation de handicap.

### **Objectifs de la discipline de Langue Française au 2<sup>ème</sup> cycle**

À la fin de ce cycle, l'élève devra être capable de :

- comprendre des documents de différents genres ;
- développer des compétences de compréhension orale et écrite ainsi que de production orale et écrite ;
- employer un lexique adapté aux différents thèmes abordés ;
- développer un esprit critique face à des situations de la vie quotidienne et sociale ;
- utiliser des expressions adéquates à l'oral et à l'écrit dans différentes situations de communication ;
- produire des textes de différents genres, en respectant leur structure et en appliquant correctement les règles d'orthographe et de ponctuation ;
- s'exprimer à l'oral et à l'écrit de manière claire et cohérente sur différents thèmes ;
- reconnaître et valoriser le patrimoine à partir du milieu dans lequel il vit ;
- valoriser et respecter les symboles nationaux ;
- respecter la diversité culturelle et linguistique du pays et du monde.



## Aperçu des contenus de la discipline de Langue Française du 2<sup>ème</sup> cycle

Unité Thématique	10 <sup>ème</sup> Classe	11 <sup>ème</sup> Classe	12 <sup>ème</sup> Classe
I	<b>Mes amis et moi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Je me présente</li> <li>2. Je présente un ami</li> <li>3. Je présente un membre de ma famille</li> <li>4. Description physique et psychologique</li> </ol>	<b>Ma famille</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Famille</li> <li>2. Fêtes et invitations</li> <li>3. Alimentation</li> <li>4. Maison et petites annonces location</li> </ol>	<b>Ma ville, ma province</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ma ville et ma province</li> <li>2. Vie à la campagne</li> <li>3. Transports et promotion du voyage</li> <li>4. Sécurité routière et prévention des accidents</li> </ol>
II	<b>L'école</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mon école</li> <li>2. Consignes de classe.</li> <li>3. Localisation des collègues et des objets scolaires</li> <li>4. Règlement scolaire</li> </ol>	<b>Le corps humain</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Corps humain</li> <li>2. Fonctions du corps humain</li> <li>3. Les cinq sens</li> <li>4. Premiers secours</li> </ol>	<b>L'environnement</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Climat et saisons</li> <li>2. Prévision du temps (bulletin météo)</li> <li>3. Préservation de l'environnement</li> <li>4. Catastrophes naturelles</li> </ol>
III	<b>Les activités quotidiennes</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vie quotidienne d'un(e) élève</li> <li>2. Activités scolaires</li> <li>3. Calendrier scolaire</li> <li>4. Mon quartier et mon district</li> </ol>	<b>Santé et hygiène</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hygiène corporelle et vestimentaire</li> <li>2. Hygiène du milieu et de l'habitat</li> <li>3. Visite chez le médecin</li> <li>4. À la pharmacie</li> </ol>	<b>Mon Pays, ses richesses et ressources</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ressources de mon Pays</li> <li>2. Jeux et sports</li> <li>3. Programmes de télévision</li> <li>4. Musique et danse</li> </ol>



**Plan Thématique de la Discipline de  
Langue Française  
10<sup>ème</sup> Classe**



## 1<sup>er</sup> Trimestre

### Unité Thématique I - Mes amis et moi

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES L'élève sera capable de/d' :	CONTENUS	RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE L'élève :	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• saluer quelqu'un selon le moment de la journée</li> <li>• se présenter et présenter quelqu'un (ami, membre de famille)</li> <li>• remercier de manière appropriée</li> <li>• réagir aux remerciements</li> <li>• prendre congé</li> <li>• épeler les noms et les sigles</li> <li>• remplir une fiche d'identité à partir d'informations personnelles</li> <li>• utiliser les chiffres, les mois et les jours de la semaine dans des situations simples du quotidien</li> </ul>	<p><b>1. Je me présente</b></p> <p><b>Communicatifs</b> expressions de salutation expressions de remerciement réactions aux remerciements expressions de présentation expressions de prise de congé distinction entre <i>Tu</i> et <i>Vous</i></p> <p><b>Grammaticaux</b> les verbes : <i>s'appeler, être, avoir</i> les verbes en er au présent de l'indicatif : <i>habiter, parler, étudier ...</i> les pronoms personnels sujets, les pronoms toniques le genre (masculin et féminin) et le nombre (singulier et pluriel) les noms et les adjectifs (nationalité et profession) l'apostrophe</p> <p><b>Lexicaux</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise des formules de salutation adaptées au moment de la journée</li> <li>• se présente et présente quelqu'un à l'oral et à l'écrit</li> <li>• fournit des informations sur soi-même</li> <li>• exprime et répond à des remerciements</li> <li>• prend congé de manière appropriée</li> <li>• épelle correctement des noms et des sigles</li> <li>• remplit la fiche d'identité à partir d'informations personnelles simples</li> <li>• utilise correctement les chiffres pour donner des informations simples (âge, date, numéro)</li> </ul>	12



	<p>Fiche d'identité (<i>nom, prénom, profession, nationalité, pays, lieu et date de naissance, situation de famille, adresse et numéro de téléphone</i>)</p> <p>l'alphabet</p> <p>les nombres de 0 à 100</p> <p>les jours de la semaine</p> <p>les mois de l'année</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• présenter un ami dans une situation de communication simple</li> <li>• demander des informations sur un ami</li> <li>• donner des informations sur un ami</li> <li>• produire des textes pour présenter un ami</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2. Je présente un ami</b></p> <p><b>Communicatifs</b></p> <p>expressions pour présenter un ami</p> <p>expressions interrogatives sur l'identité d'un ami</p> <p><b>Grammaticaux</b></p> <p>les articles définis et indéfinis</p> <p>les présentatifs (<i>C'est + nom; Il / elle est + adjectif</i>)</p> <p>la phrase affirmative (<i>sujet + verbe + complément</i>)</p> <p><b>Lexicaux</b></p> <p>Fiche d'identité (<i>nom, prénom, profession, nationalité, pays, lieu et date de naissance, situation de famille, adresse et numéro de téléphone</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• présente un ami en utilisant des informations simples</li> <li>• formule des questions pour obtenir des informations sur un ami</li> <li>• donne des informations sur un ami</li> <li>• rédige un court texte pour présenter un ami</li> </ul>	<b>12</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• présenter un membre de famille dans une situation de communication simple</li> <li>• demander des informations sur un membre de famille</li> <li>• donner des informations sur un membre de famille</li> <li>• produire des textes pour présenter un membre de famille</li> </ul>	<p align="center"><b>3. Je présente un membre de ma famille</b></p> <p><b>Communicatifs</b> expressions pour présenter un membre de famille expressions interrogatives sur l'identité d'un membre de famille</p> <p><b>Grammaticaux</b> la phrase interrogative (<i>quel/quelle, quels/quelles</i>) la phrase négative (<i>sujet + ne/ n' + verbe + pas</i>) les verbes <i>aimer</i> et <i>faire</i> au présent de l'indicatif</p> <p><b>Lexicaux</b> Les liens de parenté de base (père, mère, frère, sœur, tante, oncle, cousin, cousine) Fiche d'identité (<i>nom, prénom, profession, lieu et date de naissance, situation de famille, adresse et numéro de téléphone</i>) <i>Les goûts et préférences</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• présente un membre de famille en utilisant des informations simples</li> <li>• formule des questions pour obtenir des informations sur un membre de famille</li> <li>• donne des informations sur un membre de famille</li> <li>• rédige un court texte pour présenter un membre de famille</li> </ul>	<p align="center"><b>12</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire physiquement quelqu'un</li> <li>• décrire psychologiquement quelqu'un</li> <li>• exprimer ses goûts et ses préférences</li> <li>• comparer deux ou plusieurs personnes à l'aide de structures simples</li> <li>• rédiger des petites annonces rencontres</li> </ul>	<p align="center"><b>4. Description physique et psychologique</b></p> <p><b>Communicatifs</b> expressions pour caractériser physiquement quelqu'un expressions pour caractériser psychologiquement quelqu'un expressions de goût et de préférence expressions de comparaison</p> <p><b>Grammaticaux</b> les adjectifs qualificatifs (synonymes et antonymes) les verbes <i>habiller, s'habiller, porter aimer, adorer, préférer</i> et <i>détester</i> au présent de l'indicatif</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrit quelqu'un en utilisant un vocabulaire simple</li> <li>• exprime ses goûts et ses préférences</li> <li>• compare deux ou plusieurs personnes en utilisant des structures comparatives simples</li> <li>• rédige des petites annonces rencontres</li> </ul>	<p align="center"><b>12</b></p>



	<p>les degrés des adjectifs de comparaison: <i>plus ... que</i> (supériorité), <i>aussi ... que</i> (égalité), <i>moins ... que</i> (infériorité)</p> <p>les adjectifs démonstratifs</p> <p><b>Lexicaux</b></p> <p>le corps humain; les caractéristiques physiques (le visage, les yeux, les cheveux, le nez, la bouche, la poitrine)</p> <p>les vêtements, les chaussures et les accessoires</p> <p>les couleurs</p> <p>les caractéristiques psychologiques (la personnalité/le comportement)</p>		
--	--	--	--

## Propositions méthodologiques

L'élève étant au centre de l'apprentissage, et l'enseignant, en tant que facilitateur, pourra:

- organiser des activités de mise en confiance afin de *briser la glace* et établir un “contrat pédagogique” avec les élèves concernant les règles de fonctionnement de la classe (forme de traitement entre autres);
- privilégier l'oral afin de familiariser les élèves avec la sonorité de la langue française et de faciliter l'accès à l'écrit;
- exploiter des supports audio, vidéo et autres documents authentiques pour proposer des activités variées de compréhension et de repérage;
- proposer des petits textes et dialogues en lien avec des contenus de l'unité Mes amis et moi;
- mettre en place des petits dialogues pour présenter un membre de la famille proche;
- sensibiliser les élèves aux aspects phonologiques notamment aux sons ou [u], oi [wa], u [y] à travers des mots usuels (bonjour, toi, moi, salut);
- amener l'élève à produire des documents simples à partir des modèles (carte de visite, fiche d'inscription, petites annonces, entre autres);
- exploiter les homophones afin de renforcer la prononciation correcte de sons identiques dans des mots de graphies différentes (ex. : On part à l'école?  
// *Mes collègues ont des livres intéressants !*).

Pour travailler ces homophones, l'enseignant pourra :

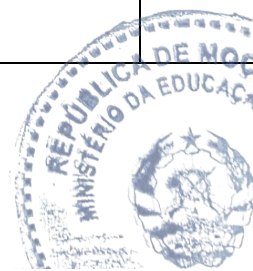


- proposer des exercices de tri : associer le mot à sa catégorie (adjectif possessif, pronom, verbe...);
- faire compléter des phrases à trou avec le bon homophone;
- organiser de courtes dictées ciblées sur ces homophones;
- inviter les élèves à rédiger leurs propres phrases en utilisant les homophones étudiés.



## Unité Thématique II - L'école

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES L'élève doit être capable de/d' :	CONTENUS	RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE L'élève :	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier et nommer les espaces de l'école</li> <li>• localiser les espaces de l'école à l'aide de repères simples</li> <li>• décrire les espaces de l'école en utilisant des phrases courtes et un vocabulaire de base</li> <li>• présenter son école de manière simple (à l'oral et/ou à l'écrit)</li> <li>• indiquer le métier de chaque intervenant de l'école</li> <li>• demander des informations sur le fonctionnement de l'école (horaires, services, lieux, responsables)</li> <li>• donner des informations sur le fonctionnement de l'école</li> <li>• utiliser des formules de politesse et de respect dans ses interactions avec le personnel de l'école</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1. Mon école</b></p> <p><b>Communicatifs</b> expressions pour localiser un lieu dans l'école expressions pour caractériser l'école expressions pour demander des informations sur le fonctionnement de l'école expressions pour donner des informations sur le fonctionnement de l'école expressions pour exprimer la politesse et le respect</p> <p><b>Grammaticaux</b> les prépositions de lieu: <i>devant, en face, derrière, à côté, à gauche, à droite ...</i> les adverbes et pronoms interrogatifs: <i>qui ...?, quoi... ?, quand ... ?, où ...?, comment...?, pourquoi...? combien (de) ... ? ...</i> les adjectifs qualificatifs  les homophones grammaticaux: <i>son, sont, son // ces, ses // notre, nôtre // mais, mes</i></p> <p><b>Lexicaux</b> les espaces de l'école: <i>la salle de classe, le secrétariat, ...</i> les intervenants de l'école: <i>le directeur/ la directrice, le directeur adjoint de l'école, le/ la secrétaire, le / la bibliothécaire, l'assistant....</i></p> <p><b>Thème transversal</b> respect des métiers de l'école et du personnel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifie et nomme les espaces de l'école</li> <li>• localise les espaces de l'école à l'aide de repères simples</li> <li>• décrit les espaces de l'école en utilisant des phrases courtes et un vocabulaire de base</li> <li>• présente son école de manière simple</li> <li>• indique le métier de chaque intervenant de l'école</li> <li>• demande des informations sur le fonctionnement de l'école</li> <li>• donne des informations sur le fonctionnement de l'école</li> <li>• utilise des formules de politesse et de respect dans ses interactions avec le personnel de l'école</li> </ul>	<b>13</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• réagir à une consigne</li> <li>• utiliser l'impératif pour donner des consignes en classe</li> <li>• poser des questions simples en utilisant est-ce que/qu'</li> <li>• communiquer dans le contexte scolaire et en salle de classe</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2. Consignes de classe</b></p> <p><b>Communicatifs</b></p> <p>expressions pour donner des consignes simples</p> <p>expressions pour intervenir en classe (demander une explication, une autorisation, faire un commentaire, ...)</p> <p>expressions pour exprimer la politesse et le respect</p> <p><b>Grammaticaux</b></p> <p>l'impératif (forme simple, tu/vous)</p> <p>les verbes <i>être, fermer, entrer, étudier, effacer, écouter, regarder, jouer, faire, apprendre, répondre, prendre, lire, écrire, sortir, ouvrir, pouvoir, vouloir, savoir</i> au présent de l'indicatif</p> <p>Il faut + infinitif</p> <p>la négation simple: ne/n'... pas</p> <p>l'interrogation avec <i>est-ce que/qu'</i>...</p> <p>les adjectifs qualificatifs : <i>facile / difficile – bon / mauvais – correct / faux – intéressant / ennuyeux, ...</i></p> <p>Les déterminants possessifs (en contexte scolaire) : <i>mon cahier, ma feuille, mes affaires, ...</i></p> <p><b>Lexicaux</b></p> <p>les objets de la classe : <i>le livre, le cahier, le stylo, le tableau, ...</i></p> <p>les lieux de la classe : <i>la salle de classe, le tableau, la porte, la fenêtre, les pupitres ...</i></p> <p><b>Thème transversal</b></p> <p>Solidarité en classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• réagit à une consigne</li> <li>• donne des consignes en classe</li> <li>• formule des questions à l'aide de est-ce que/qu'</li> <li>• s'exprime dans le contexte scolaire et en situation de classe</li> </ul>	<p><b>13</b></p>
---	--	---	------------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>• demander la localisation de quelqu'un dans la salle de classe</li> <li>• indiquer la localisation de quelqu'un dans la salle de classe à l'aide d'expressions spatiales simples (« à côté de », « devant », « derrière »)</li> <li>• décrire la position d'une personne dans la salle de classe en utilisant un vocabulaire simple et approprié</li> <li>• décrire une action simple qu'une personne est en train de faire en classe (lire, écrire, écouter,...)</li> <li>• décrire le matériel scolaire, les meubles et les objets de la classe avec un vocabulaire simple</li> <li>• exprimer la possession de manière simple</li> <li>• comparer deux objets de l'école et de la classe en utilisant des structures simples</li> <li>• demander la localisation d'un objet dans la salle de classe</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3. Localisation des collègues et des objets scolaires</b></p> <p><b>Communicatifs</b></p> <p>expressions pour demander et indiquer la localisation de quelqu'un dans la salle de classe</p> <p>expressions pour indiquer la position de quelqu'un: <i>être assis(e), être debout, être couché(e), être agenouillé(e)</i></p> <p>expressions pour caractériser les objets de la classe</p> <p>expressions pour demander la localisation d'un objet dans la salle de classe</p> <p>expressions pour donner un conseil ou une instruction simple</p> <p>expression de la possession</p> <p>expressions de comparaison</p> <p><b>Grammaticaux</b></p> <p>l'interrogation (<i>qui fait quoi, où</i>)</p> <p>le présent progressif (<i>être en train de + infinitif</i>)</p> <p>les prépositions de lieu: <i>entre, à côté, à gauche/à droite, devant/derrière, près de/loin de, ...</i></p> <p>il y a .../ il n'y a pas de/d'+ nom</p> <p>l'interrogation avec : <i>Qu'est-ce que/qu'...? // Est-ce que/ qu'... ?</i></p> <p>Impératif affirmatif et négatif</p> <p>la réponse affirmative avec <i>si</i></p> <p>les adjectifs possessifs</p> <p>les adjectifs démonstratifs</p> <p><b>Lexicaux</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• demande la localisation de quelqu'un dans la salle de classe</li> <li>• indique la localisation de quelqu'un dans la salle de classe à l'aide d'expressions spatiales simples (« à côté de », « devant », « derrière »)</li> <li>• décrit la position d'une personne dans la salle de classe en utilisant un vocabulaire simple et approprié</li> <li>• décrit une action simple qu'une personne est en train de faire en classe (lire, écrire, écouter,...)</li> <li>• décrit le matériel scolaire, les meubles et les objets de la classe avec un vocabulaire simple</li> <li>• exprime la possession de manière simple</li> <li>• compare deux objets de l'école et de la classe en utilisant des structures simples</li> <li>• demande la localisation d'un objet dans la salle de classe</li> <li>• indique la localisation d'un objet dans la salle de classe en utilisant des expressions simples</li> <li>• parle de manière simple de la préservation et du soin du matériel et des objets de l'école (patrimoine scolaire)</li> </ul>	<p><b>13</b></p>
---	--	--	------------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>• indiquer la localisation d'un objet dans la salle de classe en utilisant des expressions simples</li> <li>• parler de manière simple de la préservation et du soin du matériel et des objets de l'école (patrimoine scolaire)</li> </ul>	<p>le collègue, le professeur, le tableau, le mur, la fenêtre, la poubelle, le sac à dos, le pupitre, la chaise, le bureau, ...</p> <p>le matériel scolaire; les meubles et les objets de la classe et de l'école</p> <p><i>forme, couleur, taille, poids, matière, utilité des objets de l'école et de la classe</i></p> <p><b>Thème transversal</b></p> <p>la préservation du patrimoine scolaire (recyclage, réutilisation)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lire les informations essentielles d'un règlement scolaire</li> <li>• interpréter un règlement scolaire</li> <li>• utiliser les expressions appropriées pour exprimer la permission, l'interdiction et l'obligation</li> <li>• rédiger un règlement scolaire simple et cohérent</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>4. Règlement scolaire</b></p> <p><b>Communicatifs</b> expressions de permission expressions d'interdiction expressions d'obligation</p> <p><b>Grammaticaux</b> l'impératif les verbes <i>devoir, falloir, pouvoir</i> au présent de l'indicatif la permission: <i>on peut + infinitif, il est permis de/d'+ infinitif</i>, l'interdiction: <i>il ne faut pas + infinitif, il est interdit de/d'+ infinitif; défense de ; interdiction de</i> l'obligation: <i>il faut/il ne faut pas + nom ; Il faut/il ne faut pas + infinitif; Il est obligatoire de/d'+ infinitif; devoir + infinitif</i></p> <p><b>Lexicaux</b> la (r)entrée, la sortie, l'arrivée, le retard, les absences, les présences, la leçon, l'évaluation, le devoir, la récréation, la pause, l'exercice, le livre, le dictionnaire, le brouillon, le cahier, le stylo, le crayon, la gomme, le sac à dos, le tableau, la craie, l'effaceur</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lit les informations essentielles d'un règlement scolaire</li> <li>• interprète un règlement scolaire</li> <li>• emploie les expressions de permission, d'interdiction et obligation</li> <li>• rédige un règlement scolaire simple et cohérent</li> </ul>	<b>13</b>



## Propositions méthodologiques

L'élève est au centre de l'apprentissage et l'enseignant, comme facilitateur, pourra :

- utiliser des images, des photos ou des dessins pour faire comprendre les relations spatiales (devant, derrière, à côté de, sur, sous...);
- faire pratiquer les élèves à l'oral à l'aide de phrases simples et de jeux de questions-réponses, par exemple : "Où est... ?" - "C'est ..." - "Qu'est-ce qu'il y a dans la classe/à l'école ... ?";
- proposer de courts textes simples ou de documents authentiques adaptés sur l'importance de l'entretien et de la préservation du matériel et des infrastructures de l'école;
- sensibiliser les élèves au respect de tous les métiers du personnel de l'école;
- amener les élèves à comprendre, à partir d'exemples concrets, leurs droits et leurs devoirs tels qu'ils apparaissent dans le règlement scolaire, document de référence de la vie scolaire;
- inviter les élèves à rédiger de petits textes simples sur le règlement intérieur de l'école et à exprimer leurs obligations, permissions et interdictions à l'aide de structures de base (on doit / on ne doit pas / on peut / il est interdit de...);
- amener les élèves à dramatiser ou simuler des situations de communication en classe et à l'école sous forme de jeux de rôle, de petites scènes, de chants ou de sketches;
- demander aux élèves de décrire, à l'oral ou à l'écrit simple, « l'école de leurs rêves »;
- faire distinguer les homophones fréquents (même son, écriture différente) à partir d'exemples simples et contextualisés, par exemple : *Ces brioches sont bons! //Marion a oublié ses livres.*

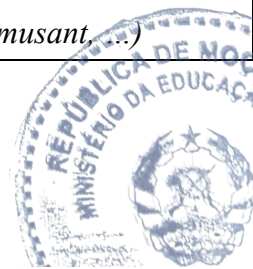


## Unité Thématique III - Les activités quotidiennes

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES L'élève doit être capable de/d':	CONTENUS	RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE L'élève :	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• poser des questions simples pour demander l'heure, en utilisant des formules appropriées</li> <li>• dire et comprendre l'heure, en utilisant les structures simples</li> <li>• décrire ses activités quotidiennes en utilisant des phrases simples et des marqueurs temporels courants (le matin, l'après-midi, le soir)</li> <li>• raconter ses activités au passé</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1. Vie quotidienne d'un(e) élève</b></p> <p><b>Communicatifs</b> expressions pour demander l'heure courante et l'heure officielle expressions pour indiquer l'heure courante et l'heure officielle expressions pour parler de sa routine quotidienne expressions pour raconter les activités réalisées dans une journée</p> <p><b>Grammaticaux</b> les adverbes de fréquence pour parler des habitudes (<i>habituellement, d'habitude, normalement, ...</i>) les verbes pronominaux au présent (<i>se lever, se coucher, ...</i>) le passé composé avec l'auxiliaire avoir (verbes fréquents de la vie quotidienne: <i>faire, jouer, regarder, écouter, étudier, lire, écrire ...</i>)</p> <p><b>Lexicaux</b> les activités quotidiennes (<i>se lever, manger, jouer, ...</i>) les moments de la journée (<i>le matin, l'après-midi, le soir</i>) les marqueurs logiques (<i>d'abord, ensuite, après, puis, enfin, ...</i>) les loisirs (<i>football, danse, musique, théâtre, jeux vidéo, ...</i>)</p> <p><b>Thème transversal</b> Vivre ensemble et s'organiser dans son environnement quotidien</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• demande l'heure dans des situations de la vie courante</li> <li>• indique l'heure dans une situation de communication</li> <li>• décrit ses activités quotidiennes</li> <li>• raconte ses activités au passé</li> </ul>	12



<ul style="list-style-type: none"> <li>• présenter ses activités quotidiennes à l'école en utilisant le présent et un vocabulaire simple</li> <li>• parler de son emploi du temps (jours, heures, matières, activités)</li> <li>• raconter une journée ou un événement à l'école au passé à l'aide d'expressions temporelles de base</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2. Activités scolaires</b></p> <p><b>Communicatifs</b>  expressions pour parler de son emploi du temps scolaire  expressions pour parler de ses cours et de ses matières  expressions pour parler de la vie scolaire : <i>sécher les cours, manquer les cours, avoir des trous, être à l'heure, arriver en retard, être en avance, rattraper un cours, être assidu(e)</i>  expressions pour raconter une journée ou un événement à l'école</p> <p><b>Grammaticaux</b>  le présent de l'indicatif des verbes <i>partir, finir, venir</i>  les marqueurs logiques (<i>d'abord, ensuite, après, puis, enfin, ...</i>)  le passé composé (verbe être + participe passé)</p> <p><b>Lexicaux</b>  moments d'une journée scolaire: <i>l'arrivée, l'entrée, les cours, la récréation, la pause, le sport, la sortie...</i>  <i>l'emploi de temps, les matières, les disciplines, la rentrée scolaire, ...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• présente ses activités quotidiennes à l'école</li> <li>• parle de son emploi du temps</li> <li>• raconte une journée ou un événement au passé</li> </ul>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• demander une date</li> <li>• indiquer une date</li> <li>• comparer les calendriers scolaires à l'aide d'adjectifs simples</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3. Calendrier scolaire</b></p> <p><b>Communicatifs</b>  dates commémoratives (nationales et internationales)  expressions de temps  expressions de comparaison</p> <p><b>Grammaticaux</b>  les adjectifs qualificatifs (<i>agréable, calme, magnifique, amusant, ...</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• demande une date</li> <li>• indique une date</li> <li>• compare les calendriers scolaires à l'aide d'adjectifs simples</li> <li>• caractérise des célébrations en mentionnant les jours fériés et les dates commémoratives</li> </ul>	<b>12</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• caractériser des célébrations en mentionnant les jours fériés et les dates commémoratives</li> <li>• identifier et nommer les principaux symboles nationaux (le drapeau, l'hymne national et l'emblème)</li> </ul>	<p>les pronoms et les adverbes interrogatifs (<i>quand, où, qui, quoi, pourquoi, quel/quelle...</i>)</p> <p>les indicateurs de temps (<i>de .... à; du ...au; de/du ... jusqu'à/au; entre ...</i>)</p> <p>les degrés des adjectifs: comparatifs (rappel); superlatifs : <i>Le plus ....</i> (de supériorité) et le <i>moins ...</i> (d'infériorité).</p> <p><b>Lexicaux</b></p> <p>moments de la journée : <i>matin, après-midi et soir.</i></p> <p>périodes: <i>hebdomadaire, mensuel, trimestriel, semestriel, annuel, ...</i></p> <p>commémorations : <i>journée de la femme, journée du travailleur, ...</i></p> <p><b>Thème transversal</b></p> <p>le 16 juin - journée du Metical (la préservation de la monnaie)</p> <p>le 31 octobre - journée mondiale de l'épargne (importance de l'épargne)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifie et nomme les principaux symboles nationaux (le drapeau, l'hymne national et l'emblème)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• demander des informations simples sur les activités disponibles</li> <li>• donner des informations simples sur les activités disponibles</li> <li>• parler de ses activités habituelles dans le quartier / le district en utilisant des expressions de fréquence</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>4. Mon quartier, mon district</b></p> <p><b>Communicatifs</b></p> <p>expressions pour demander et donner des informations sur les activités disponibles dans le quartier/district</p> <p>expressions pour parler de ses activités habituelles dans le quartier / le district</p> <p>expressions pour inviter quelqu'un à participer à une activité locale (club, atelier, sport, etc.)</p> <p>expressions de goût et de préférence en matière d'activités</p> <p>expressions pour rapporter des activités réalisées dans le quartier / le district</p> <p><b>Grammaticaux</b></p> <p>les verbes pronominaux au présent : <i>se lever, se reposer, se retrouver, ...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• demande des informations simples sur les activités disponibles</li> <li>• donne des informations simples sur les activités disponibles</li> <li>• parle de ses activités habituelles dans le quartier / le district en utilisant des expressions de fréquence</li> <li>• invite quelqu'un à participer à une activité locale</li> </ul>	<b>12</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• inviter quelqu'un à participer à une activité locale</li> <li>• exprimer ses goûts et ses préférences à propos des activités locales</li> <li>• rapporter de façon simple des activités réalisées dans le quartier ou le district au passé</li> </ul>	<p>les articles contractés (préposition <i>à</i> et <i>de</i>)</p> <p>adverbes de fréquence : <i>habituellement, d'habitude, normalement, souvent, parfois, ...</i></p> <p>Passé composé</p> <p><b>Lexicaux</b></p> <p>Activités du quartier/district : <i>activité sportive, danse, cours de musique, théâtre, exposition de peinture, vente de vêtements, foire ...</i></p> <p>Services : <i>pharmacie, marché, magasin, école, banque, ...</i></p> <p>Métiers : <i>chauffeur de chapa, commerçant, infirmier, ...</i></p> <p><b>Thème transversal</b></p> <p>Ensemble pour la propreté et pour la protection du patrimoine collectif !</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• exprime ses goûts et ses préférences à propos des activités locales</li> <li>• rapporter de façon simple des activités réalisées dans le quartier ou le district au passé</li> </ul>	
--	---	---	--

## Propositions méthodologiques

L'élève est au centre de l'apprentissage et l'enseignant, comme facilitateur, pourra :

- proposer des jeux de rôles (arriver en retard, être à l'heure, manquer un cours) pour travailler le lexique scolaire;
- demander aux élèves de présenter leur emploi du temps à partir d'un modèle simple (tableau à compléter);
- organiser des interactions en groupe (questions-réponses sur l'emploi du temps et les activités de la journée) ;
- mettre en place des activités de classement et de séquençage (d'abord / ensuite / après / enfin) pour raconter une journée type;
- favoriser la production orale guidée, puis de courts écrits (ma journée, mon matin, mon après-midi);
- faire produire de petits textes sur les activités scolaires et locales (quartier ou district) au présent et au passé composé à l'aide de phrases simples;
- travailler à partir d'un calendrier scolaire réel (de l'école ou du pays) pour pratiquer la demande et l'indication de la date;
- proposer des comparaisons simples entre deux calendriers (mois, vacances, jours fériés);
- organiser des petites présentations orales guidées sur une fête, une date importante ou un symbole national;



- sensibiliser les élèves à la dimension citoyenne (journées commémoratives, valeurs nationales) à travers des activités simples de description et de comparaison;
- mettre en place des jeux de rôles : parler une activité (un match, une danse, une foire) et inviter un ami pour y participer;
- créer une petite affiche d'une activité locale du quartier ou du district;
- favoriser les échanges en groupes pour parler des habitudes et des préférences.



**Plan Thématique de la Discipline de Langue**  
**Française**  
**11<sup>ème</sup> Classe**



**Unité Thématique I - Ma famille**

<b>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</b> L'élève doit être capable de/d':	<b>CONTENUS</b>	<b>RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE</b> L'élève :	<b>CH</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier et nommer les membres d'une famille</li> <li>• caractériser les membres d'une famille à l'aide du vocabulaire approprié</li> <li>• présenter un arbre généalogique d'une famille en utilisant la structure et le vocabulaire adéquats</li> <li>• comparer une famille mozambicaine et une famille d'un autre pays</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1. Famille</b></p> <p><b>Communicatifs</b>                      expressions pour présenter les membres de la famille                      expressions de sentiments, de goûts et des préférences                      expressions de comparaison (une famille mozambicaine et une d'un autre pays)</p> <p><b>Grammaticaux</b>                      les verbes : <i>adorer, aimer, détester et préférer</i>                      les adjectifs possessifs                      les pronoms possessifs</p> <p><b>Lexicaux</b>                      les membres de la famille                      les liens de famille                      les types de famille (<i>traditionnelle, monoparentale, sans enfants, recomposée</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifie et nomme les membres d'une famille</li> <li>• décrit une famille en utilisant le vocabulaire approprié</li> <li>• présente l'arbre généalogique d'une famille à l'aide de structures simples</li> <li>• compare une famille mozambicaine et une famille d'un autre pays</li> </ul>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rédiger un faire-part, une carte de vœux, une lettre ou un email d'invitation</li> <li>• répondre à une invitation par écrit</li> <li>• simuler une conversation téléphonique</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2. Fêtes et invitations</b></p> <p><b>Communicatifs</b>                      expressions pour rédiger un faire-part, une carte de vœux, une lettre ou un email d'invitation                      expressions pour inviter quelqu'un à une fête/une sortie                      expressions pour accepter une invitation                      expressions pour refuser poliment une invitation                      expressions pour caractériser une fête et une cérémonie de famille</p> <p><b>Grammaticaux</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rédige un faire-part, une carte de vœux, une lettre ou un email d'invitation</li> <li>• réagit à une invitation par écrit</li> <li>• simule une conversation téléphonique</li> </ul>	<b>12</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser les plateformes et les réseaux sociaux pour communiquer</li> <li>• caractériser le mariage mozambicain</li> <li>• raconter au passé une fête et une cérémonie de famille</li> <li>• discuter sur l'importance de l'assurance</li> </ul>	<p>les verbes <i>inviter, fêter, manger, boire, offrir, pouvoir, vouloir, ...</i>  le passé composé  les compléments d'objet direct (COD)  les pronoms compléments d'objet direct (PCOD)  la négation simple : <i>ne/n'... pas</i>  les compléments d'objet indirect (COI)  les pronoms compléments d'objet indirect (PCOI)  l'interrogation avec <i>est-ce que/qu'...</i>  <b>Lexicaux</b>  lettre et email d'invitation : <i>lieu et date; destinataire ; destinataire; formule d'appel; corps de la lettre/de l'email; formule finale; signature...</i>  téléphone : <i>portable/fixe, le message, l'appel/le coup de fil,</i>  fêtes et cérémonies de famille: <i>anniversaire, fiançailles, mariage, funérailles ...;</i>  types de mariage : <i>traditionnel, religieux, officiel;</i>  ambiance : <i>décoration, feux d'artifice, cadeaux, le repas festif, le bal, discours, invités, gâteaux, musique, danse, bougies, bouquet de la mariée, défilé, ...</i>  <b>Thème transversal</b>  Assurance mariage et naissance</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise les plateformes et les réseaux sociaux pour communiquer</li> <li>• caractériser le mariage mozambicain</li> <li>• raconte au passé une fête et une cérémonie de famille</li> <li>• discute sur l'importance de l'assurance</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier les groupes d'aliments</li> <li>• comparer les habitudes alimentaires de son pays et d'autres pays</li> <li>• rédiger une recette complète, en respectant l'ordre des étapes</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3. Alimentation</b></p> <p><b>Communicatifs</b>  expressions pour commander un repas au restaurant  expressions de goûts  expressions de quantité  <b>Grammaticaux</b>  les verbes <i>acheter, manger, payer et boire</i>  l'impératif affirmatif et négatif  les articles partitifs  le pronom <i>en</i> de quantité</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifie les groupes d'aliments</li> <li>• compare les habitudes alimentaires de son pays et d'autres pays</li> <li>• écrit une recette de cuisine</li> <li>• exprime la quantité</li> </ul>	<b>12</b>



<p>et en indiquant les quantités des ingrédients</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exprimer la quantité d'aliments ou d'ingrédients</li> <li>• commander un repas au restaurant en fonction de ses goûts</li> <li>• demander le prix d'un produit ou d'un repas</li> <li>• faire des courses ou des achats</li> <li>• donner son appréciation d'un plat ou d'un produit</li> <li>• exprimer son opinion sur un régime alimentaire équilibré en justifiant ses choix avec des arguments simples</li> </ul>	<p>les adverbes de quantité (<i>beaucoup (de/d')</i>, <i>un peu (de/d')</i>, <i>assez (de/d')</i>, <i>trop (de/d')</i> ...)</p> <p>l'adverbe interrogatif : <i>combien (de)</i>... ?</p> <p>il faut + infinitif</p> <p><b>Lexicaux</b></p> <p>les services et les commerces</p> <p>les quatre groupes d'aliments et les boissons</p> <p>le régime alimentaire équilibré</p> <p>les ustensiles (<i>la cuillère, l'assiette, la tasse, le four, ...</i>)</p> <p>le mode de paiement (<i>numéraire, chèque, carte bancaire, M-Pesa, ...</i>)</p> <p>les repas de la journée (<i>le petit-déjeuner, le déjeuner, le goûter et le dîner</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• commande un repas au restaurant en fonction de ses goûts</li> <li>• demande le prix d'un produit ou d'un repas</li> <li>• fait des courses ou des achats</li> <li>• donne son appréciation d'un plat ou d'un produit</li> <li>• exprime son opinion sur un régime alimentaire équilibré</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• localiser les objets dans chaque pièce de la maison</li> <li>• décrire une pièce de la maison, un appartement, ou une maison</li> <li>• associer les tâches ménagères aux pièces de la maison</li> <li>• faire un programme d'économie ménagère et d'épargne (argent)</li> <li>• interpréter le plan d'une maison</li> <li>• discuter sur la division des tâches ménagères dans différentes cultures</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>4. Maison et petites annonces location</b></p> <p><b>Communicatifs</b></p> <p>expressions pour localiser les objets dans une pièce de maison, un appartement ou une maison</p> <p>expressions pour caractériser les pièces d'un appartement ou d'une maison</p> <p>expressions pour lire et interpréter le plan d'un appartement ou d'une maison</p> <p>structure de petite annonce (abréviations, adjectivation)</p> <p>expressions de comparaison (types de logements)</p> <p><b>Grammaticaux</b></p> <p>il y a ≠ il a</p> <p>les prépositions de lieu</p> <p>la négation avec les pronoms indéfinis (<i>Personne ... ne ; ne ... personne ; Rien ... ne ; ne ... rien</i>)</p> <p>le genre et le nombre des adjectifs qualificatifs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• localise les objets dans chaque pièce de la maison</li> <li>• décrit les pièces de la maison ou de l'appartement</li> <li>• associe les tâches ménagères aux pièces de la maison</li> <li>• fait l'économie domestique et épargne (argent)</li> <li>• interprète le plan d'une maison</li> <li>• discute sur la division des tâches ménagères dans différentes cultures</li> </ul>	<b>12</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• rédiger des petites annonces location</li> <li>• comparer les différents types de logements</li> </ul>	<p>les adjectifs qualificatifs (synonymes et antonymes)  les adjectifs ordinaux  les verbes <i>acheter, vendre, louer, chercher, trouver, ...</i></p> <p>les degrés des adjectifs: comparatif de /d' (rappel): supériorité <b>plus ... que</b> ; égalité <b>aussi ... que</b> ; infériorité <b>moins ... que...</b> ; superlatif de /d' : supériorité <b>le plus ...</b>; inférieure <b>le moins...</b></p> <p><b>Lexicaux</b>  les pièces de la maison (<i>chambre, salle à manger, cuisine, ...</i>);  les meubles (<i>table, lit, armoire...</i>) ;  les équipements (<i>machine à laver, gazinière, frigo, climatiseur, télé...</i>);  les tâches ménagères : <b>faire ...</b> (<i>le ménage, la cuisine, le linge, la vaisselle, la poussière</i>), <i>nettoyer, balayer, laver, astiquer ...</i>  les types de logement et les pièces de la maison</p> <p><b>Thème transversal</b>  importance de l'épargne (argent) et de l'économie ménagère</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rédige des petites annonces location</li> <li>• compare les différents types de logements</li> </ul>	
---	--	---	--

## Propositions méthodologiques

L'élève est au centre de l'apprentissage et le professeur, comme facilitateur, pourra :

- proposer des jeux simples à partir d'images et définitions;
- analyser avec les élèves une ou deux invitations formelles et informelles et les réponses pour que les élèves puissent avoir un modèle d'invitation et de réponse à l'invitation;
- demander aux élèves de faire des invitations (en production écrite et/ou orale) pour leurs collègues ou autre...;
- diviser la classe en deux groupes: l'un propose une invitation et l'autre y répond;
- inviter les élèves à s'exprimer sur l'importance d'une alimentation équilibrée et de la santé alimentaire;
- proposer des dialogues simulant des situations réelles (jeux de rôle et textes);
- proposer différents phrases les homophones lexicaux, comme : Ma **mère** est très belle ou Le **maire** de cette ville a été réélu. Et proposer différents types d'exercices pour consolider.



## Unité Thématique II - Le corps humain

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES L'élève doit être capable de/d' :	CONTENUS	RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE L'élève :	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier les parties et les principaux organes du corps humain</li> <li>• localiser les parties du corps humain en utilisant les prépositions de lieu</li> <li>• donner des consignes physiques simples</li> <li>• décrire l'apparence physique de quelqu'un (taille, cheveux, etc.)</li> <li>• présenter les caractéristiques physiques d'une personne</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1. Corps humain</b></p> <p><b>Communicatifs</b> expressions pour localiser chaque partie du corps humain expressions pour donner des consignes physiques ( <i>lève la main, ...</i>)</p> <p><b>Grammaticaux</b> l'impératif affirmatif et négatif les adjectifs possessifs les adjectifs qualificatifs prépositions de lieu pour situer des parties du corps (ex. : « La tête est au-dessus des épaules »)</p> <p><b>Lexicaux</b> parties du corps externes la tête (<i>tête, visage, crâne, front, yeux, oreilles, nez, bouche, dents, langue</i>); le cou; la peau le tronc (<i>épaules, poitrine, ventre, dos</i>); les membres supérieurs (<i>bras, coudes, mains, doigts</i>) les membres inférieurs (<i>jambes, genoux, pieds, orteils</i>) les organes internes (cœur, poumons, estomac, reins, muscles, os, ...)</p> <p><b>Thème transversal</b> Comprendre et respecter son corps</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifie les parties du corps humain et quelques organes internes simples</li> <li>• situe les parties du corps humain</li> <li>• comprend des petites instructions en rapport avec le corps</li> <li>• décrit l'apparence physique de quelqu'un à l'aide d'un lexique de base</li> <li>• caractérise physiquement une personne</li> </ul>	<b>13</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• poser des questions simples sur la fonction des différentes parties du corps humain</li> <li>• identifier les parties du corps humain</li> <li>• associer chaque partie du corps humain à sa fonction correspondante</li> <li>• expliquer, à l'aide d'énoncés simples, la fonction de certaines parties du corps humain</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2. Fonctions du corps humain</b></p> <p><b>Communicatifs</b> expressions pour poser des questions sur les fonctions (<i>à quoi servent les bras ? ...</i>) expressions pour répondre et associer une partie du corps à sa fonction (<i>les bras servent à porter...</i>)</p> <p><b>Grammaticaux</b> les verbes <i>marcher, respirer, voir, écouter, sentir, courir, toucher, ...</i></p> <p><b>Lexicaux</b> parties du corps externes (<i>tête, main, pied, dos, ventre, visage, jambe, bras, doigt, genou, cou, épaule...</i>) organes internes (<i>cœur, poumons, estomac, muscles, os, peau...</i>) fonctions principales (<i>locomotion, perception, digestion, respiration, ...</i>)</p> <p><b>Thème transversal</b> Prévenir les maladies en adoptant des bonnes pratiques (alimentation, hygiène, sommeil, ... )</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interroge sur les fonctions de chaque partie du corps humain</li> <li>• identifie les parties du corps humain</li> <li>• associe chaque partie du corps humain à sa fonction correspondante</li> <li>• explique de manière simple la fonction de certaines parties du corps humain</li> </ul>	<b>13</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire des objets ou des aliments en mobilisant les perceptions sensorielles (vue, ouïe, odorat, goût, toucher)</li> <li>• caractériser les objets ou les aliments en mobilisant les cinq sens</li> <li>• comparer deux sensations simples (ex. : chaud/froid, sucré/salé)</li> <li>• comprendre des énoncés simples au futur simple</li> <li>• produire des énoncés simples au futur simple</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3. Les cinq sens</b></p> <p><b>Communicatifs</b> expressions pour décrire les sensations perçues à travers les cinq sens expressions pour exprimer goûts et préférences expressions pour donner son avis ou impressions sensorielles ("C'est assez doux.", "C'est très sucré.") expressions pour exprimer des quantités</p> <p><b>Grammaticaux</b> les verbes : <i>voir, entendre, sentir, goûter, toucher, croire, penser, sembler...</i> le futur simple les articles partitifs le pronom <i>en</i> de quantité les adverbes de quantité : <i>beaucoup (de/d'), un peu (de/d'), assez (de/d'), trop (de/d') ...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrit un objet ou un aliment en mobilisant plusieurs sens</li> <li>• caractérise les objets ou les aliments en mobilisant les cinq sens</li> <li>• compare deux sensations simples</li> <li>• comprend des énoncés simples au futur simple</li> <li>• produit des énoncés simples au futur simple</li> </ul>	<b>13</b>



	<p><b>Lexicaux</b>  le vocabulaire des cinq sens  la vue : <i>brillant, sombre, lumineux, coloré, terne, ...</i>  l'ouïe : <i>doux, aigu, grave, fort, faible, bruit, son, silence</i>  l'odorat : <i>parfumé, odorant, puant, agréable, frais, ...</i>  le goût : <i>sucré, salé, amer, acide, épicé</i>  le toucher : <i>doux, rugueux, lisse, collant, chaud, froid</i>  objets et aliments du quotidien : <i>fruits, épices, tissus, matières, ...</i></p> <p><b>Thème transversal</b>  Sexualité et l'éducation sexuelle reproductive</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire les symptômes d'une victime avec des phrases simples</li> <li>• identifier les gestes de premiers secours essentiels</li> <li>• réaliser une affiche simple pour expliquer l'importance de la pratique des premiers secours</li> <li>• raconter au passé une situation où des gestes de premiers secours ont été effectués</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>4. Premiers secours</b></p> <p><b>Communicatifs</b>  expressions pour parler de l'état physique et de la santé d'une personne  expressions pour décrire la pratique des premiers secours  expressions pour exprimer le souhait</p> <p><b>Grammaticaux</b>  les verbes utilisés pour les 4 étapes de secours: <i>sécuriser le lieu de l'accident et les personnes impliquées; évaluer la gravité de l'état des victimes (les symptômes); demander de l'aide</i>  l'impératif  le passé composé  les marqueurs logiques: <i>d'abord, premièrement, après, puis, ensuite, alors, enfin, finalement, ...</i></p> <p><b>Lexicaux</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrit les symptômes d'une victime</li> <li>• identifie les gestes de premiers secours essentiels</li> <li>• réalise une affiche simple pour expliquer l'importance de la pratique des premiers secours</li> <li>• raconte au passé une situation où des gestes de premiers secours ont été effectués</li> </ul>	<b>13</b>



	<p>objets de la trousse de secours : <i>sparadraps, désinfectant, coton, rouleau de gaze, ciseaux, pince à épiler, sérum physiologique, crème apaisante, crème anti moustiques, comprimés antidouleur, comprimés d'aspirine, pompe à venin (Aspi venin), thermomètre, épingle à nourrice</i></p> <p>situations d'urgence: <i>l'étouffement, l'hémorragie externe (saignement), l'inconscience (évanouissement), l'arrêt cardiaque</i></p> <p><b>Thème transversal</b></p> <p>Les gestes qui sauvent : une responsabilité citoyenne</p>		
--	--	--	--

## Propositions méthodologiques

L'élève est au centre de l'apprentissage et l'enseignant, comme facilitateur, pourra :

- proposer un jeu de cartes corporelles comportant le nom d'une partie du corps, que les élèves doivent associer à un geste ou à une posture;
- préparer des jeux de rôle dans lesquels les élèves décrivent une situation mobilisant un sens spécifique (par exemple : *Je suis dans un restaurant et je goûte le plat ; Je marche dans la rue et j'entends un bruit fort*) ;
- créer un "carnet des cinq sens" dans lequel les élèves notent ou dessinent des expériences sensorielles. Ils peuvent le remplir à la maison ou lors des cours, en fonction des sens utilisés au quotidien ;
- diviser la classe en groupes, chaque groupe devant réaliser une affiche sur un système du corps humain, en incluant sa fonction, les organes concernés et un schéma ou une illustration ;
- organiser des jeux d'association et des quiz permettant aux élèves de relier les systèmes corporels à leurs fonctions et à leurs organes (par exemple: *les poumons → respirer ; le cœur → pomper le sang*) ;
- promouvoir des séances de révision au cours desquelles les élèves posent des questions et réalisent des exercices de récapitulation sur les parties du corps, leurs fonctions et les différents systèmes corporels.

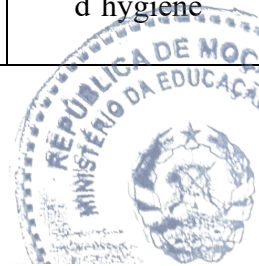


## Unité thématique III - La santé et hygiène

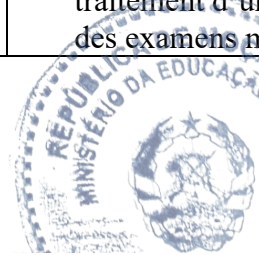
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES L'élève doit être capable de/d' :	CONTENUS	RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE L'élève :	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire ses routines d'hygiène corporelle et vestimentaire avec un lexique de base</li> <li>• nommer les principales parties du corps concernées par les pratiques d'hygiène (tête, cou, dos, épaules, mains, dents, ...)</li> <li>• identifier les objets et produits d'hygiène du quotidien et leurs fonctions</li> <li>• exprimer son choix entre deux objets ou vêtements en contexte</li> <li>• indiquer la fréquence de ses habitudes (« Je me brosse toujours les dents », « Je me lave parfois les cheveux »)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1. Hygiène corporelle et vestimentaire</b></p> <p><b>Communicatifs</b></p> <p>expressions pour décrire les pratiques d'hygiène individuelle et vestimentaire</p> <p>expressions pour exprimer son choix entre deux objets d'hygiène ou vêtements (« Je prends celui-ci, pas celui-là »)</p> <p><b>Grammaticaux</b></p> <p>les pronoms démonstratifs: <i>celui-ci, celui-là, ceux-ci, ceux-là</i></p> <p>les adverbes de fréquence: <i>toujours, souvent, parfois/ quelquefois/ de temps en temps, rarement</i></p> <p>la négation avec <i>ne ... jamais</i> et <i>jamais ... ne</i></p> <p>les verbes au présent de l'indicatif : <i>se baigner, laver, se laver, couper, repasser, brosser, se brosser, se raser, se maquiller, nettoyer</i></p> <p>l'impératif</p> <p>le présent progressif</p> <p>le passé récent</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrit ses routines d'hygiène corporelle et vestimentaire avec un lexique de base</li> <li>• nomme les principales parties du corps concernées par les pratiques d'hygiène</li> <li>• identifie les objets et produits d'hygiène du quotidien et leurs fonctions</li> <li>• exprime son choix entre deux objets ou vêtements en contexte</li> <li>• indique la fréquence de ses habitudes</li> <li>• distingue les bons et les mauvais gestes d'hygiène quotidienne</li> <li>• formule des conseils ou consignes simples</li> </ul>	<b>12</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguer les bons et les mauvais gestes d'hygiène quotidienne</li> <li>• formuler des conseils ou consignes simples</li> <li>• produire de courtes phrases pour parler d'actions en cours et récentes</li> </ul>	<p><b>Lexicaux</b></p> <p>les parties du corps humain: <i>la tête, le cou, le dos, les épaules, ...</i></p> <p>les objets d'hygiène individuelle: <i>peigne, brosse à dents, serviette, éponge, ciseau, ...</i></p> <p>les produits d'hygiène individuelle: <i>savon, dentifrice, shampoing, déodorant, parfum, crème ...</i></p> <p><b>Thème transversal</b></p> <p>Prévention des ITS et du HIV-SIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produit de courtes phrases pour parler d'actions en cours et récentes</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire les pratiques d'hygiène collective dans l'école, le quartier et la maison</li> <li>• proposer des actions simples de nettoyage à l'école, dans le quartier et à la maison</li> <li>• produire des affiches de sensibilisation à l'hygiène collective</li> <li>• donner des conseils simples en matière</li> <li>• d'hygiène collective aux amis</li> <li>• exprimer le but d'une action d'hygiène en utilisant des structures simples</li> <li>• décrire la fréquence des actions d'hygiène avec des adverbes simples</li> </ul>	<p><b>2. Hygiène du milieu et de l'habitat</b></p> <p><b>Communicatifs</b></p> <p>expressions pour décrire les pratiques d'hygiène collective dans l'école, le quartier et la maison</p> <p>expressions pour donner des conseils simples: <i>Il est préférable/ nécessaire/ conseillé/ recommandé + de/d' + infinitif</i></p> <p>expressions pour exprimer le but: <i>Pour/ afin de/ en vue de/ dans le but de/ dans l'intention de + infinitif</i></p> <p><b>Grammaticaux</b></p> <p>les adverbes de fréquence: <i>toujours, souvent, parfois/ quelquefois/ de temps en temps, rarement, jamais, régulièrement</i></p> <p>verbes: <i>nettoyer, balayer, désinfecter, jeter, traiter, évacuer ...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrit les pratiques d'hygiène collective dans l'école, le quartier et la maison</li> <li>• propose des actions simples de nettoyage à l'école, dans le quartier et à la maison</li> <li>• produit des affiches de sensibilisation à l'hygiène collective</li> <li>• donne des conseils simples en matière d'hygiène collective aux amis</li> <li>• exprime le but d'une action d'hygiène en utilisant des structures simples</li> <li>• décrit la fréquence des actions d'hygiène avec des adverbes simples</li> <li>• nomme les objets et produits d'hygiène</li> </ul>	12



<ul style="list-style-type: none"> <li>• nommer les objets et produits d'hygiène</li> <li>• parler d'actions en cours et récentes avec le présent continu ou le passé récent</li> </ul>	<p>l'impératif le présent continu le passé récent</p> <p><b>Lexicaux</b></p> <p>Actions d'hygiène : <i>nettoyer les fenêtres, désinfecter le sol et les meubles, jeter les déchets dans la poubelle, dans le conteneur, traiter les eaux usées/noires, évacuer les déchets et les débris</i></p> <p>les objets d'hygiène: <i>le balai, l'aspirateur, l'éponge, les gants, les masques, la poubelle, le torchon, la serviette ...</i></p> <p>les produits d'hygiène: <i>le savon, le détergent, le désinfectant, ...</i></p> <p>Espaces à l'école (<i>classe, cour, toilettes, cantine</i>) ; dans le quartier (<i>rues, marché, espaces verts, conteneurs à déchets</i>) et à la maison (<i>cuisine, salle de bain, chambre</i>)</p> <p><b>Thème transversal</b></p> <p>Un environnement propre, une école et une maison en bonne santé</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parle d'actions en cours et récentes avec le présent continu ou le passé récent</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• poser des questions simples sur l'état de santé de quelqu'un</li> <li>• décrire les symptômes d'une maladie à partir des cinq sens</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3. Visite chez le médecin</b></p> <p><b>Communicatifs</b></p> <p>expressions pour parler de l'état de santé de quelqu'un</p> <p>expressions pour décrire les symptômes d'une maladie à partir des cinq sens</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pose des questions simples sur l'état de santé de quelqu'un</li> <li>• décrit les symptômes d'une maladie à partir des cinq sens</li> <li>• passe une ordonnance simple pour le traitement d'une maladie ou pour des examens médicaux</li> </ul>	<b>12</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• passer une ordonnance simple pour le traitement d'une maladie ou pour des examens médicaux</li> <li>• donner des conseils simples sur la prévention des maladies, des ITS et du HIV-SIDA en utilisant un vocabulaire simple</li> <li>• exprimer la quantité et les restrictions pour les médicaments et les traitements</li> <li>• employer le pronom EN pour parler de médicaments ou de quantités déjà mentionnées</li> <li>• simuler de courts dialogues ou des jeux de rôle entre le médecin et le patient</li> </ul>	<p>expressions pour donner des conseils simples sur la prévention et pour le traitement des maladies</p> <p>expressions de quantité : comptable et non comptable</p> <p>expressions de restriction</p> <p><b>Grammaticaux</b></p> <p>Questions fermées (<i>oui/non</i>) et ouvertes (<i>où, quand, pourquoi</i>)</p> <p>l'impératif</p> <p>les articles partitifs</p> <p>le pronom EN</p> <p><b>Lexicaux</b></p> <p>les cinq sens: <i>la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût, le toucher</i></p> <p>les organes du corps: <i>la peau, la langue, l'œil, le cerveau, le nez, l'oreille, ...</i></p> <p>les maladies : <i>la grippe, le rhume, l'angine, la tuberculose, la varicelle, la polio, le Sida, le paludisme (le palu), les diabètes ...</i></p> <p>les symptômes : <i>avoir mal (à la tête, partout, aux bras, aux dents ... ) ; avoir de la fièvre; se sentir (faible, mal) ; avoir un malaise, avoir des vomissements, s'évanouir (l'évanouissement)</i></p> <p>la prévention des maladies : <i>lavage des mains, masque, hygiène alimentaire, vaccination, protection sexuelle, ...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• donne des conseils simples sur la prévention des maladies, des ITS et du HIV-SIDA en utilisant un vocabulaire simple</li> <li>• exprime la quantité et les restrictions pour les médicaments et les traitements</li> <li>• emploie le pronom EN pour parler de médicaments ou de quantités déjà mentionnées</li> <li>• simule de courts dialogues ou des jeux de rôle entre le médecin et le patient</li> </ul>	
--	--	--	--



	<p>la prévention des ITS et du HIV-SIDA: <i>préservatif, dépistage, contraception, protection, fidélité, abstinence</i></p> <p><b>Thème transversal</b></p> <p>Journée de lutte contre le Sida</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• demander conseil à un pharmacien</li> <li>• décrire les symptômes d'une maladie à partir des cinq sens</li> <li>• formuler des consignes simples liées au traitement</li> <li>• parler de son état de santé après un traitement</li> <li>• simuler de courts dialogues ou des jeux de rôle entre le pharmacien et le client</li> </ul>	<p><b>4. À la pharmacie</b></p> <p><b>Communicatifs</b></p> <p>expressions pour parler de l'état de santé de quelqu'un</p> <p>expressions de quantité : comptable et non comptable</p> <p>expression de fréquence définie (<i>X fois par jour / semaine / mois / an ; tout / toute / tous / toutes et chaque + nom</i>)</p> <p><b>Grammaticaux</b></p> <p>l'impératif</p> <p>le passé composé</p> <p>les articles partitifs</p> <p>le pronom EN</p> <p><b>Lexicaux</b></p> <p>les médicaments : <i>l'antibiotique, les anti-inflammatoires, les analgésiques, les collyres, le sirop, les vitamines, ...</i></p> <p><b>Thème transversal</b></p> <p>l'assurance santé (l'importance)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• demande conseil à un pharmacien</li> <li>• décrit les symptômes d'une maladie à partir des cinq sens</li> <li>• formule des consignes simples liées au traitement</li> <li>• parle de son état de santé après un traitement</li> <li>• raconte une visite à la pharmacie</li> <li>• simule de courts dialogues ou des jeux de rôle entre le pharmacien et le client</li> </ul>	12



## Propositions méthodologiques

L'élève est au centre de l'apprentissage et l'enseignant, comme facilitateur, pourra :

- demander aux élèves de décrire leur routine d'hygiène quotidienne à l'oral et à l'écrit;
- amener l'élève à parler de gestes simples de prévention des maladies courantes ( paludisme, VIH/Sida, tuberculose, ...);
- proposer des jeux simples de repérage et d'association (images ↔ mots ↔ fonctions) pour identifier les différentes parties du corps humain et les objets d'hygiène;
- mettre en place de scénarios de consultation (médecin / patient) avec cartes-rôles (symptômes, organes, maladies);
- inviter les élèves à s'exprimer sur l'importance d'une bonne hygiène corporelle et vestimentaire;
- organiser des travaux de groupe pour proposer des actions concrètes de nettoyage (affiches : « À l'école, il faut... / Dans le quartier, il est conseillé de... , À la maison, on doit... »);
- demander aux élèves de concevoir des affiches de sensibilisation pour conseiller la communauté scolaire et locale à respecter les règles d'hygiène à l'école, dans le quartier et à la maison;
- proposer des dialogues simulant des situations réelles « chez le médecin » ou « à la pharmacie » (jeux de rôle, documents sonores ... );
- organiser des échanges ou débats guidés sur l'importance de l'assurance santé à partir de situations concrètes (accès aux soins, coût des médicaments, prévention).



**Plan Thématique de la discipline de  
Langue Française  
12<sup>ème</sup> Classe**



## Unité Thématique I - Ma ville, ma province

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES L'élève doit être capable de/d' :	CONTENUS	RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE L'élève :	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier les services publics et privés</li> <li>• demander la localisation d'un lieu</li> <li>• localiser un lieu en utilisant des expressions simples</li> <li>• demander un itinéraire</li> <li>• indiquer un itinéraire simple en utilisant l'impératif et des repères de direction</li> <li>• décrire la ville</li> <li>• simuler un dialogue entre un agent de police (ou un passant) et un touriste</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1. Ma ville et ma province</b></p> <p><b>Communicatifs</b></p> <p>expressions pour demander une localisation</p> <p>expressions pour localiser (<i>Où est... ? Où se trouve... ?</i>)</p> <p>expressions pour demander un itinéraire courantes (<i>Comment aller à... ? C'est loin d'ici ?</i>)</p> <p>expressions pour indiquer un itinéraire (<i>Prends..., Vas tout droit..., Tourne à gauche...</i>)</p> <p>expressions pour caractériser la ville et la province (<i>grande/petite, animée/calme, propre, touristique, agricole, industrielle, côtière, rurale, montagnaise, etc.</i>)</p> <p>expressions pour parler de sa ville et de sa province (<i>Ma ville se trouve, ... est située, C'est une ville / province historique, touristique..., les habitants sont ... ma province est connue pour ses richesses, ... le climat est humide..., J'aime ma ville/ je suis fier de ma ville...</i>)</p> <p>expression pour interroger sur la cause et le but (<i>Pourquoi... ? Pour... / Afin de...</i>)</p> <p><b>Grammaticaux</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• situe sa ville dans sa province</li> <li>• nomme des lieux importants de la province ;</li> <li>• présente sa ville et sa province (nom, quelques lieux, une caractéristique) ;</li> <li>• simule un dialogue entre un agent de police (ou un passant) et un touriste</li> </ul>	12



	<p>impératif</p> <p>prépositions de lieu: <i>en face de, au bout de, le long de, au coin de, jusqu'à, à côté de, entre</i></p> <p>adverbes de lieu: <i>ici, là, tout droit, à droite, à gauche, en face, derrière, devant, avant, après</i></p> <p>compléments circonstanciels de lieu (dans la ville, au centre-ville, dans la province de...)</p> <p>pronoms compléments circonstanciels de lieu <i>en</i> et <i>y</i></p> <p>verbes pour indiquer une direction: <i>prendre, suivre, traverser, descendre, monter, passer, aller, tourner, marcher, longer, ....</i></p> <p><b>Lexicaux</b></p> <p>lieux dans la ville: <i>quartier, stade, place, monument, boulevard, gymnase, parc, centre médical, jardin public, mairie, banlieue, parking, ...</i></p> <p>lieux de la province : <i>chef-lieu, district, village, ...</i></p> <p>activités et ressources de la province : <i>agriculture, pêche, commerce, artisanat, tourisme, industrie locale, ...</i></p> <p><b>Thème transversal</b></p> <p>protection de l'environnement local (rivières, plages, espaces verts)</p>		
--	---	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire la vie à la campagne</li> <li>• comparer la vie à la campagne et en ville</li> <li>• exprimer une opinion personnelle sur la vie à la campagne (goûts, préférences)</li> <li>• distinguer les animaux domestiques des sauvages</li> <li>• parler des activités et des métiers de la campagne</li> <li>• participer d'un débat sur la vie en ville et à la campagne</li> <li>• simuler un dialogue sur la vie en ville et à la campagne</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2. Vie à la campagne</b></p> <p><b>Communicatifs</b>  expressions pour décrire la campagne (<i>tranquille, verte, calme, éloignée, etc.</i>)  expressions de comparaison (structures de comparaison simples)  expressions d'opposition et de contraste (<i>alors que... , tandis que ...</i>)  expressions d'opinion (<i>à mon avis, je trouve que, ...</i>)  expressions pour parler des avantages et des inconvénients de la vie à la campagne</p> <p><b>Grammaticaux</b>  verbes d'opinion au présent: <i>croire, penser, trouver, ...</i>  adjectifs qualificatifs : <i>paisible, animé, confortable, vert, frais, ensoleillé, isolé, gris, doux, fatigant, tranquille, sain, amusant, silencieux, stimulant, pollué, ...</i>  structures de comparaison : <i>plus... que, moins... que, aussi... que</i>  structures d'opposition : <i>alors que, tandis que, ...</i></p> <p><b>Lexicaux</b>  éléments de la campagne : <i>les champs agricoles, le potager, le verger, ...</i>  professions de la campagne : <i>le berger, l'éleveur, l'agriculteur, le paysan,...</i>  animaux de la campagne : <i>le canard, le poulet fermier, la vache, le bœuf, le cochon, le chevreau, la chèvre, la brebis...</i>  produits agricoles : <i>les fruits, les légumes, les céréales, ...</i>  produits laitiers : <i>le lait, le fromage, le yaourt, la glace, ...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrit la vie à la campagne</li> <li>• compare la vie à la campagne et en ville</li> <li>• exprime son opinion sur la vie à la campagne</li> <li>• distingue les animaux domestique des sauvages</li> <li>• parle des activités et des métiers de la campagne</li> <li>• participe d'un débat sur la vie en ville et à la campagne</li> <li>• simule un dialogue sur la vie en ville et à la campagne</li> </ul>	<p style="text-align: center;">12</p>
--	--	---	---------------------------------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier les moyens de transport</li> <li>• décrire les moyens de transport</li> <li>• comparer les transports de différents pays (transports polluants et écologiques)</li> <li>• créer une affiche pour promouvoir un voyage.</li> <li>• décrire un projet de voyage</li> <li>• simuler des petits dialogues (agence de voyages, guichet...)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3. Transports et promotion de voyage</b></p> <p><b>Communicatifs</b></p> <p>expressions d'appréciation (<i>super cool, excellent, extra, ce n'est pas terrible, c'est complètement nul ...</i>)</p> <p>expressions de comparaison (<i>plus... que, moins... que, aussi... que</i>)</p> <p>expressions pour acheter un billet de transport :  trajet (<i>de tel endroit à ...</i>)  horaire (<i>À quelle heure part le train ... ?</i>)  type de billet (<i>aller simple, aller-retour</i>)</p> <p>expressions pour parler de la durée du trajet (<i>pendant, dans, depuis, en, pour, il y a, ça fait</i>)</p> <p>expressions pour parler de projets de voyage (<i>Je vais voyager à ..., Je partirai demain...</i>)</p> <p><b>Grammaticaux</b></p> <p>adjectifs qualificatifs (<i>confortable, cher, économique, silencieux, bruyant, rapide, lent, ...</i>)</p> <p>prépositions <i>en, à, par</i> et <i>dans</i></p> <p>compléments circonstanciels de manière (<i>rapidement, lentement, confortablement – formation en -ment</i>)</p> <p>futur simple et futur proche</p> <p>adjectifs qualificatifs pour décrire les moyens de transport</p> <p><b>Lexicaux</b></p> <p>les moyens de transports :</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifie les moyens de transport</li> <li>• décrit les moyens de transport</li> <li>• compare les transports de différents pays (transports polluants et écologiques)</li> <li>• crée une affiche pour promouvoir un voyage</li> <li>• décrit un projet de voyage</li> <li>• simule des petits dialogues (agence de voyages, guichet...)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">12</p>
--	---	---	---------------------------------------



	<p>routiers (<i>bus, voiture, moto, camion, vélo, chapa</i>)  ferroviaires (<i>train, métro, ...</i>)  maritimes (<i>bateau, navire, ferry, ...</i>)  aériens (<i>avion, hélicoptère, ...</i>)  le voyage (<i>billet, guichet, gare, station, arrêt, aéroport, port, trajet, destination, bagage, valise, ...</i>)</p> <p><b>Thème transversal</b></p> <p>lutte contre la pollution - moyens de transport durables (marche, vélo, transports publics)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre les règles et le code de la route</li> <li>• identifier les panneaux de circulation et les règles de sécurité routière</li> <li>• concevoir un panneau de signalisation routière simple (dessin et message)</li> <li>• donner des consignes simples de sécurité</li> <li>• expliquer la cause et la conséquence d'un accident simple</li> <li>• rédiger un court fait divers sur un accident de la route au passé</li> <li>• simuler un dialogue entre un agent de police et un conducteur</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>4. Sécurité routière et prévention des accidents</b></p> <p><b>Communicatifs</b></p> <p>expressions pour décrire des situations de circulation  expressions de permission  expressions d'interdiction  expressions d'obligation  expressions de la condition:  <i>si + présent</i> → <i>futur simple</i> (Si tu traverses au feu rouge, tu auras une amende.)  <i>si + présent</i> → <i>impératif</i> (Si le feu est rouge, arrête-toi.)  expressions de la cause (<i>parce que, car, comme, à cause de, grâce à, puisque...</i>)  expressions de la conséquence (<i>donc, alors, c'est pourquoi, par conséquent, c'est pour ça que...</i>)</p> <p><b>Grammaticaux</b></p> <p>pronom impersonnel <i>On</i>  verbes de la circulation et de la route : <i>se garer, tomber en panne, klaxonner, reculer, heurter, tourner, dépasser/doubler, accélérer, freiner, clignoter ...</i>  négation avec <i>ne... plus</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprend les règles et le code de la route à</li> <li>• identifie les panneaux de circulation et les règles de sécurité routière</li> <li>• conçoit un panneau de signalisation routière simple</li> <li>• donne des consignes simples de sécurité en utilisant l'impératif</li> <li>• rédige un court fait divers sur un accident de la route au passé</li> <li>• simule un dialogue entre un agent de police et un conducteur</li> </ul>	12



	<p>impératif  connecteurs temporels (<i>d'abord, premièrement, ensuite, puis, après, finalement, enfin, pour terminer</i>)  passé composé et imparfait  <b>Lexicaux</b>  panneaux de circulation: <i>danger, interdiction, obligation, indication, priorité et intersection</i>  espaces et éléments de la voie publique : <i>trottoir, ralentisseur, passage piéton, couloir de bus, chaussée, feu tricolore, piste cyclable, ...</i>  infrastructures routières : <i>virage, carrefour, rond-point, autoroute</i>  mesures de sécurité : <i>permis de conduire, ceinture de sécurité, casque</i>  dommages et conséquences : <i>blessés, décès, victimes, dégâts</i>  comportements à risque : <i>vitesse excessive, collision, carambolage</i></p> <p><b>Thème transversal</b></p> <p>Sécurité routière : responsabilité, prévention et protection de la vie</p>		
--	---	--	--

## Propositions méthodologiques

L'élève est au centre de l'apprentissage et l'enseignant, comme facilitateur, pourra :

- inviter l'élève à s'exprimer sur la vie dans son quartier, sa ville ou à la campagne;
- amener l'élève à rechercher et à partager des informations sur son environnement : quartier, village, ville, services publics et privés;
- demander à l'élève de chercher des informations sur le milieu: le quartier, le village, la ville, les services (publics et privés);
- expliquer l'importance des animaux domestiques dans la vie quotidienne;



- amener l'élève à comprendre que la ville, la campagne et les moyens de transport contribuent au développement du pays;
- proposer des situations de communication réelles, orales et écrites, autour de la sécurité routière;
- sensibiliser aux mesures de prévention des accidents de la route et aux moyens d'en limiter les conséquences;
- encourager l'élève à respecter le code de la route, les panneaux de signalisation et à utiliser les passages piétons pour traverser la rue;
- organiser des débats sur la vie en ville et à la campagne, en comparant avantages et inconvénients;
- amener l'élève à décrire des lieux et des itinéraires dans des situations de voyage ou de vacances.

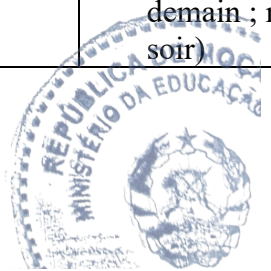


Unité Thématique II - L'environnement

<b>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</b> L'élève doit être capable de:	<b>CONTENUS</b>	<b>RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE</b> L'élève:	<b>CH</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire le climat et les saisons dans son pays et dans le monde caractériser le climat et les saisons</li> <li>• caractériser chaque saison de l'année, en mentionnant le climat, la température et les phénomènes météorologiques associés</li> <li>• comparer différents types de climat et saisons à l'aide d'adjectifs et expressions de comparaison</li> <li>• exprimer la fréquence et l'intensité des phénomènes climatiques ou météorologiques</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1. Climat et saisons</b></p> <p><b>Communicatifs</b></p> <p>expressions pour décrire le climat et les saisons dans son pays et dans le monde                      expressions de quantité : <i>beaucoup de/d', peu de/d', assez de/d', trop de/d' ...</i>                      expressions de comparaison : <i>plus... que, moins... que, aussi... que</i>                      expressions de fréquence : <i>toujours, souvent, parfois, rarement, jamais, de temps en temps...</i></p> <p><b>Grammaticaux</b></p> <p>les prépositions: <i>en + saison, au + mois (ex. en été, au mois de juin)</i>                      les adjectifs: <i>doux, chaud, frais, froid, ...</i></p> <p>les adverbes de fréquence: <i>toujours, souvent, parfois, quelquefois, de temps en temps, rarement, jamais, ...</i></p> <p><b>Lexicaux</b></p> <p>types de climats : <i>tropical, aride, équatorial, montagnard, méditerranéen, polaire</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrit le climat et les saisons dans son pays et dans le monde caractériser le climat et les saisons</li> <li>• caractérise chaque saison de l'année, en mentionnant le climat, la température et les phénomènes météorologiques associés</li> <li>• compare différents types de climat et saisons à l'aide d'adjectifs et expressions de comparaison</li> <li>• exprime la fréquence et l'intensité des phénomènes climatiques ou météorologiques</li> </ul>	<p style="text-align: center;">13</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser correctement les prépositions de temps pour parler des saisons et des mois</li> </ul>	<p>phénomènes atmosphériques : <i>la pluie, le soleil, le vent, l'orage, la neige, la chaleur, le froid, le brouillard, ...</i></p> <p>saisons dans l'hémisphère sud: <i>saison froide et sèche, saison chaude et humide</i></p> <p>saisons dans l'hémisphère nord: <i>printemps, été, automne, hiver</i></p> <p><b>Thème transversal</b></p> <p>Climat et saisons : comprendre les changements pour mieux s'adapter</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise correctement les prépositions de temps pour parler des saisons et des mois</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire le temps qu'il fait dans sa ville, son quartier ou sa province avec des phrases simples</li> <li>• nommer les principaux phénomènes météorologiques et les saisons</li> <li>• comprendre l'essentiel d'un bulletin météo simple (prévisions pour aujourd'hui ou demain)</li> <li>• indiquer la température et les conditions climatiques de base (il fait chaud/froid, 25 degrés, ...)</li> <li>• situer les informations météorologiques dans le temps (aujourd'hui, hier,</li> </ul>	<p align="center"><b>2. Prévision du temps (bulletin météo)</b></p> <p><b>Communicatifs</b></p> <p>expressions pour décrire le temps qu'il fait :</p> <p>beau temps: <i>Il fait beau; il fait chaud; il fait doux; il y a du soleil; ...</i></p> <p>mauvais temps: <i>Il fait mauvais; il y a du vent; il pleut; il y a un orage; il y a une tempête; il y a une tornade; il fait froid, il fait gris ...</i></p> <p>moments de la journée : <i>matin, midi, après-midi, soir, en début de soirée; en milieu de matinée; en fin d'après-midi, en fin de journée, en milieu de journée ...</i></p> <p>expressions de quantité : <i>beaucoup, peu, trop, assez, ...</i></p> <p><b>Grammaticaux</b></p> <p>les adjectifs: <i>ensoleillé, nuageux, venteux, pluvieux, brumeux, orageux, humide, ...</i></p> <p>les verbes: <i>pleuvoir, neiger, geler</i></p> <p>les verbes au présent</p> <p>les verbes à l'imparfait</p> <p>les verbes au futur simple</p> <p><b>Lexicaux</b></p> <p>éléments d'un bulletin météo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrit le temps qu'il fait dans sa ville, son quartier ou sa province avec des phrases simples</li> <li>• nomme les principaux phénomènes météorologiques et les saisons</li> <li>• comprend l'essentiel d'un bulletin météo simple (prévisions pour aujourd'hui ou demain)</li> <li>• indique la température et les conditions climatiques de base (il fait chaud/froid, 25 degrés, ...)</li> <li>• situe les informations météorologiques dans le temps (aujourd'hui, hier, demain ; matin, après-midi, soir)</li> </ul>	<p align="center">13</p>



<p>demain ; matin, après-midi, soir)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpréter une carte météo simple du Mozambique (symboles, températures, villes principales)</li> <li>• présenter un mini bulletin météo à l'oral ou à l'écrit en utilisant les éléments d'un bulletin météo</li> <li>• comparer brièvement les conditions météorologiques de deux lieux</li> </ul>	<p>la date  les heures du lever et du coucher du soleil  température : minimale, maximale, moyenne direction et vitesse du vent  précipitations (pluie, neige, grêle)  phénomènes : orage, tempête, cyclone, brouillard  carte du Mozambique avec symboles météo et températures pour les grandes villes  texte explicatif de la carte</p> <p><b>Thème transversal</b></p> <p>Prévision du temps : comprendre la météo pour mieux s'organiser et se protéger</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interprète une carte météo simple du Mozambique (symboles, températures, villes principales)</li> <li>• présente un mini bulletin météo à l'oral ou à l'écrit en utilisant les éléments d'un bulletin météo</li> <li>• compare brièvement les conditions météorologiques de deux lieux</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• donner des consignes et des règles pour protéger l'environnement (permission, interdiction, obligation)</li> <li>• exprimer des souhaits et des intentions pour protéger la nature (ex. Je voudrais planter des arbres)</li> <li>• identifier les éléments de la nature et les problèmes environnementaux simples (pollution, déchets, eau, air)</li> <li>• proposer des gestes écologiques simples à l'école, dans le quartier et à la maison</li> <li>• identifier les actions de</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3. Préservation de l'environnement</b></p> <p><b>Communicatifs</b></p> <p>expressions pour donner des consignes et des règles (permission, interdiction, obligation) expressions pour formuler des souhaits et des intentions (<i>Je voudrais..., J'aimerais..., Il est important de..., Il faut que...</i>)  expressions pour sensibiliser et encourager à des gestes écologiques (<i>Il est nécessaire de..., Il est conseillé de..., Pour protéger l'environnement...</i>)</p> <p><b>Grammaticaux</b></p> <p>l'impératif  le subjonctif</p> <p><b>Lexicaux</b></p> <p>éléments de la nature: <i>la prairie, la forêt, la montagne, la rivière, le ruisseau, ...</i>  environnement et écologie : <i>les déchets, le plastique, la pollution, le recyclage, le tri, l'eau potable, l'air, l'énergie, ...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• donne des consignes et des règles pour protéger l'environnement (permission, interdiction, obligation)</li> <li>• exprime des souhaits et des intentions pour protéger la nature (ex. Je voudrais planter des arbres)</li> <li>• identifie les éléments de la nature et les problèmes environnementaux simples (pollution, déchets, eau, air)</li> <li>• propose des gestes écologiques simples à l'école, dans le quartier et à la maison</li> <li>• identifier les actions de</li> </ul>	13



<p>préservation de l'environnement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produire une affiche pour une campagne de sensibilisation à la préservation de l'environnement</li> <li>• expliquer simplement le but d'une action écologique (pour protéger..., afin de...)</li> <li>• donner des conseils sur la préservation de l'environnement</li> <li>• identifier les principales dates liées à la protection de l'environnement</li> </ul>	<p>gestes écologiques : <i>recycler, trier les déchets, économiser l'eau, planter des arbres, protéger les animaux, nettoyer les espaces publics, éviter le plastique, ...</i></p> <p>les dates liées à l'environnement :</p> <p><i>journée internationale du zéro déchet (30 mars) ;</i>  <i>journée mondiale de l'environnement (05 juin)</i>  <i>journée mondiale de la mer (26 septembre) ...</i></p> <p><b>Thème transversal</b></p> <p>responsabilité individuelle et collective dans la protection de l'environnement</p>	<p>préservation de l'environnement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produit une affiche pour une campagne de sensibilisation à la préservation de l'environnement</li> <li>• explique simplement le but d'une action écologique (pour protéger..., afin de...)</li> <li>• donne des conseils sur la préservation de l'environnement</li> <li>• identifie les principales dates liées à la protection de l'environnement</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire une catastrophe naturelle (sécheresse, inondation, cyclone, incendie...)</li> <li>• expliquer de façon simple la cause et la conséquence d'un événement climatique</li> <li>• utiliser l'impératif pour donner des consignes de sécurité (ex. Évitez les zones inondées. Protégez-vous)</li> <li>• formuler des règles de comportement (permission, interdiction, obligation) en</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>4. Catastrophes naturelles</b></p> <p><b>Communicatifs</b></p> <p>expressions pour décrire une catastrophe naturelle</p> <p>expressions de la cause (<i>parce que, à cause de, grâce à...</i>)</p> <p>expressions de la conséquence (<i>donc, alors, c'est pourquoi...</i>)</p> <p>expressions de permission</p> <p>expressions d'interdiction</p> <p>expressions d'obligation</p> <p>expressions de l'opposition (<i>mais, en revanche, au lieu de...</i>)</p> <p><b>Grammaticaux</b></p> <p>l'impératif</p> <p>le passé composé et l'imparfait</p> <p>le discours direct</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrit une catastrophe naturelle (sécheresse, inondation, cyclone, incendie...)</li> <li>• explique de façon simple la cause et la conséquence d'un événement climatique</li> <li>• utilise l'impératif pour donner des consignes de sécurité (ex. Évitez les zones inondées. Protégez-vous)</li> <li>• formule des règles de comportement (permission, interdiction, obligation) en</li> </ul>	13



<p>contexte de prévention des risques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• proposer des solutions simples pour réduire les effets du changement climatique</li> <li>• produire une affiche de sensibilisation à la prévention des catastrophes naturelles</li> <li>• donner des conseils pour la prévention des catastrophes naturelles</li> <li>• identifier les principaux effets du changement climatique dans son environnement proche (quartier, village, région)</li> <li>• raconter un fait lié à une catastrophe en utilisant le passé composé et l'imparfait</li> <li>• rapporter des paroles au discours direct et indirect</li> <li>• simuler un dialogue entre un journaliste et une victime de catastrophe naturelle</li> </ul>	<p>le discours indirect</p> <p><b>Lexicaux</b></p> <p>les catastrophes naturelles : <i>la sécheresse; les inondations; les cyclones; les incendies; la déforestation; l'érosion; la désertification; le réchauffement climatique; les tremblements de terre</i></p> <p>les effets du changement climatique:</p> <p>les impacts visibles (<i>hausse des températures, manque d'eau, montée des eaux...</i>) ; les gaz à effet de serre et la pollution de l'air, de l'eau et des sols</p> <p>les solutions: <i>réduire les émissions de gaz à effet de serre; économiser l'énergie (chauffage, climatisation, électricité); utiliser moins les transports polluants / privilégier la marche, le vélo, les transports en commun ; réduire la consommation de plastique et d'emballages; consommer de manière responsable (manger moins de viande, acheter moins de produits superflus); protéger les forêts et les ressources naturelles</i></p> <p><b>Thème transversal</b></p> <p>Promotion de comportements responsables pour réduire les risques de catastrophes naturelles et protéger l'environnement</p>	<p>contexte de prévention des risques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• propose des solutions simples pour réduire les effets du changement climatique</li> <li>• produit une affiche de sensibilisation à la prévention des catastrophes naturelles</li> <li>• donne des conseils pour la prévention des catastrophes naturelles</li> <li>• identifie les principaux effets du changement climatique dans son environnement proche (quartier, village, région)</li> <li>• raconte un fait lié à une catastrophe en utilisant le passé composé et l'imparfait</li> <li>• rapporte des paroles au discours direct et indirect</li> <li>• simule un dialogue entre un journaliste et une victime de catastrophe naturelle</li> </ul>	
--	---	---	--

### Propositions méthodologiques

L'élève est au centre de l'apprentissage et l'enseignant, comme facilitateur, pourra :



- inviter les élèves à s'exprimer et à argumenter sur la préservation de l'environnement à partir de supports variés (images, articles de presse, extraits de magazines, reportages vidéo, affiches de sensibilisation ...);
- accompagner les élèves dans la structuration de leurs idées en mobilisant le lexique, les structures grammaticales et les types de textes déjà étudiés aider l'élève à bien structurer les idées tout en utilisant les éléments linguistiques et textuels déjà étudiés;
- encourager les élèves à adopter des attitudes écoresponsables à travers des actions concrètes (nettoyage des plages ou des espaces publics, plantation d'arbres, tri des déchets, économies d'eau, etc.)
- faire pratiquer l'impératif et les règles de comportement à partir de scénarios de prévention et de situations-problèmes (« Que faire en cas d'inondation ? », « Comment réagir face à un cyclone ? »);
- demander aux élèves d'utiliser la carte du Mozambique et/ou de la province pour localiser les zones à risque et contextualiser les phénomènes climatiques et environnementaux;
- proposer aux élèves un travail de groupe pour élaborer des solutions simples de prévention et d'adaptation au changement climatique à l'école et dans le quartier, afin de réduire l'impact des catastrophes naturelles sur la communauté.
- Organiser des débats guidés où chaque élève pourra présenter des arguments pour ou contre des actions de préservation de l'environnement et de lutte contre le réchauffement climatique;
- Proposer de courtes recherches documentaires sur les dates et événements liés à l'environnement et à la prévention des catastrophes naturelles (ex. : Journée internationale pour la réduction des risques de catastrophes – 13 octobre).



**Unité Thématique III – Mon Pays et ses ressources**

<b>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</b> <b>L'élève doit être capable de:</b>	<b>CONTENUS</b>	<b>RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE</b> <b>L'élève:</b>	<b>CH</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire les principales richesses et ressources naturelles, agricoles, de son pays</li> <li>• poser des questions simples sur les ressources du pays</li> <li>• répondre aux questions simples sur les ressources du pays</li> <li>• comparer différentes régions du pays en fonction de leurs ressources et potentialités</li> <li>• exprimer une opinion et une préférence à propos de l'exploitation, de la valorisation et de la préservation des ressources</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1. Ressources de mon Pays</b></p> <p><b>Communicatifs</b></p> <p>expressions pour décrire les richesses naturelles du pays</p> <p>expressions pour poser et répondre à des questions sur les ressources naturelles, agricoles, minières, touristiques, etc.</p> <p>expressions pour comparer les différentes régions et leurs ressources (ex. nord vs sud, zones rurales vs urbaines)</p> <p>expressions pour exprimer des opinions et des préférences sur l'exploitation et la préservation des ressources (ex : je trouve que, à mon avis, je pense que, je crois que)</p> <p>expressions pour expliquer la cause et la conséquence des actions humaines sur les ressources (ex. déforestation → érosion)</p> <p>expressions pour exprimer la quantité (beaucoup de, peu de, assez de, plusieurs, quelques)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrit les principales richesses naturelles, agricoles de son pays</li> <li>• pose des questions et répond aux questions simples sur les ressources du pays</li> <li>• compare différentes régions du pays</li> <li>• exprime son opinion et ses préférences à propos de l'exploitation des ressources</li> <li>• propose des solutions pour préserver les ressources naturelles et culturelles</li> <li>• présente un projet simple de valorisation ou de protection de</li> </ul>	<p style="text-align: center;">12</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• proposer des solutions pour préserver les ressources naturelles et culturelles</li> <li>• raconter une expérience passée liée à la découverte des ressources locales ou des sites touristiques</li> <li>• présenter un projet simple de valorisation ou de protection d'une ressource locale (affiche, exposé, reportage)</li> </ul>	<p><b>Grammaticaux</b></p> <p>Verbes : <i>produire, extraire, cultiver, exploiter, préserver, protéger, découvrir, visiter, observer</i></p> <p>le présent de l'indicatif le passé composé l'imparfait le futur simple</p> <p>les pronoms relatifs <i>qui, que, où, dont</i></p> <p>les adjectifs qualificatifs : <i>riches, abondants, rares, précieux, naturels, culturels, historiques, touristiques, ...</i></p> <p>les connecteurs :</p> <p>de cause et conséquence : <i>parce que, car, grâce à, à cause de, donc, par conséquent</i></p> <p>d'opposition : <i>mais, cependant, en revanche</i></p> <p>de comparaison : <i>plus... que, moins... que, aussi... que</i></p> <p><b>Lexicaux</b></p> <p>ressources naturelles et faune : <i>forêts, rivières, lacs, montagnes, mines, pétrole, charbon, gaz, faune sauvage, faune maritime, ...</i></p> <p>ressources agricoles : <i>maïs, manioc, riz, café, coton, fruits, légumes, ...</i></p> <p>activités économiques liées aux ressources : <i>agriculture, pêche, exploitation minière, tourisme, artisanat</i></p>	<p>ressources (affiche, exposé, reportage)</p>	
---	---	--	--



	<p>problèmes et défis : <i>déforestation, pollution, érosion, surpêche, surexploitation, changement climatique</i></p> <p>solutions et préservation : <i>reboisement, zones protégées, pratiques durables, éducation environnementale, valorisation du patrimoine culturel</i></p> <p><b>Thème transversal</b> valorisation et préservation des ressources</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• nommer différents jeux et sports (traditionnels, de société, collectifs, individuels, nautiques, etc.)</li> <li>• parler de ses goûts et préférences en matière de jeux et de sports, en justifiant ses choix</li> <li>• décrire un jeu ou un sport (règles simples, lieu, équipement, actions principales)</li> <li>• comparer deux jeux ou sports</li> <li>• exprimer une opposition ou un choix (mais, en revanche, au lieu de...)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2. Jeux et sports</b></p> <p><b>Communicatifs</b></p> <p>expressions de goûts et préférences expressions pour décrire un jeu ou un sport (règles simples, lieu, équipement, actions principales) expressions d'opposition : <i>mais, en revanche, au lieu de ...</i> expressions de comparaison (<i>plus... que, moins... que, aussi... que</i>)</p> <p><b>Grammaticaux</b></p> <p>les verbes : <i>faire, jouer, passer, gagner, perdre, lancer, sauter, courir, plonger, tirer, s'étirer, pédaler, marcher, nager, piloter, s'entraîner, ramer, escalader</i></p> <p>les pronoms relatifs simples : <i>qui, que, où</i></p> <p>le présent de l'indicatif le conditionnel présent</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nomme différents jeux et sports (traditionnels, de société, collectifs, individuels, nautiques, etc.)</li> <li>• parle de ses goûts et préférences en matière de jeux et de sports, en justifiant ses choix</li> <li>• décrit un jeu ou un sport (règles simples, lieu, équipement, actions principales)</li> <li>• compare deux jeux ou sports</li> <li>• exprime une opposition ou un choix (mais, en revanche, au lieu de...)</li> </ul>	12



<ul style="list-style-type: none"> <li>• formuler un souhait ou une préférence liés aux loisirs sportifs (conditionnel présent)</li> <li>• raconter une expérience vécue lors d'une compétition ou d'une activité sportive</li> <li>• interviewer un(e) célébrité sportive</li> <li>• parler de l'importance du sport et des jeux dans la vie quotidienne (loisir, santé, socialisation)</li> </ul>	<p><b>Lexicaux</b></p> <p>les jeux :</p> <p>jeux traditionnels mozambicains (<i>Ntchuva, Matacuzana, Mudzobo, ...</i>)</p> <p>jeux de société (<i>les dames, les échecs, les cartes, les dés, ..</i>)</p> <p>jeux vidéo</p> <p>les sports :</p> <p>sports d'équipe: <i>le football, le rugby, le volley-ball, le hand-ball, le basket-ball, ...</i></p> <p>sports nautiques: <i>la voile, le surf, la planche à voile, la natation, la plongée, ...</i></p> <p>sports de montagne: <i>le ski, le patinage, ...</i></p> <p>sports de combat: <i>le judo, la boxe, ...</i></p> <p>les équipements sportifs: <i>panier, ballon, balle, chronomètre, patins, raquette, rame, maillot, gants, tenue d'entraînement ...</i></p> <p>les compétitions sportives : <i>la Coupe du monde de football, le Tour de France, les Jeux Olympiques, les championnats (du monde, nationaux) de ...</i></p> <p><b>Thème transversal</b></p> <p>esprit d'équipe et la coopération</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formule un souhait ou une préférence liés aux loisirs sportifs (conditionnel présent)</li> <li>• raconte une expérience vécue lors d'une compétition ou d'une activité sportive</li> <li>• interviewe un(e) célébrité sportive</li> <li>• parle de l'importance du sport et des jeux dans la vie quotidienne (loisir, santé, socialisation)</li> </ul>	
	<p align="center"><b>3. Programmes de télévision</b></p> <p><b>Communicatifs</b></p>		12



<ul style="list-style-type: none"> <li>• nommer les chaînes de télévision et les types de programmes (films, séries, émissions, journal télévisé...)</li> <li>• décrire ses habitudes en précisant la fréquence (quotidienne, hebdomadaire, ponctuelle...)</li> <li>• exprimer ses sentiments et émotions face à un programme télévisé (joie, peur, tristesse, colère, surprise...)</li> <li>• comparer les programmes télévisés et les chaînes télévisées</li> <li>• caractériser un programme ou une chaîne en précisant son contenu, sa durée et son style</li> <li>• rapporter au discours direct ou indirect ce qui est vu ou entendu à la télévision</li> <li>• parler du rôle et de l'importance de la télévision</li> </ul>	<p>expressions pour exprimer des sentiments face aux programmes télévisés</p> <p>expressions de fréquence pour parler du visionnage (« je regarde souvent..., parfois..., rarement... »)</p> <p>expressions de comparaison pour comparer des programmes ou des chaînes</p> <p><b>Grammaticaux</b>  le pronom relatif <b>DONT</b>  les verbes: <i>regarder, voir, diffuser, passer, jouer, interpréter, mettre en scène ...</i>  le présent  le passé  le discours direct et indirect</p> <p><b>Lexicaux</b>  Chaînes de télévision (publiques et privées)  Types de programmes : <i>films, séries, pièces de théâtre, reportages, émissions de débat, journal télévisé, jeux télévisés, émissions de cuisine, feuilletons ...</i>  Sentiments : <i>joie, tristesse, colère, amour, peur, surprise, déception, gratitude ...</i></p> <p>horaires des programmes télévisés</p> <p><b>Thème transversal</b></p> <p>s'informer, se cultiver et développer un esprit critique »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nomme les chaînes de télévision et les types de programmes</li> <li>• décrit ses habitudes en précisant la fréquence</li> <li>• exprime ses sentiments et émotions face à un programme télévisé</li> <li>• compare les programmes télévisés et les chaînes télévisées</li> <li>• caractérise un programme ou une chaîne</li> <li>• rapporte au discours direct ou indirect ce qui est vu ou entendu à la télévision</li> <li>• parle du rôle et de l'importance de la télévision</li> </ul>	
---	--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>• nommer différents genres musicaux, instruments et styles de danse, y compris les danses traditionnelles mozambicaines</li> <li>• décrire une musique et une danse (rythme, style, ambiance, technique)</li> <li>• exprimer son opinion, goûts et préférences concernant la musique et la danse</li> <li>• comparer différents genres musicaux, instruments et styles de danse</li> <li>• parler de l'importance de la musique et de la danse dans la vie culturelle et sociale du pays</li> <li>• caractériser un chanteur, musicien ou danseur préféré, en décrivant ses qualités, son style et sa performance</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>4. Musique et danse</b></p> <p><b>Communicatifs</b></p> <p>expressions pour décrire une musique et une danse (rythme, style, ambiance, technique, originalité...)</p> <p>expressions pour exprimer son opinion, goûts et ses préférences</p> <p>expressions pour comparer des styles de musique et de danse</p> <p><b>Grammaticaux</b></p> <p>les verbes: <i>jouer, danser, télécharger, partager, chanter, interpréter</i></p> <p>le présent</p> <p>le futur simple</p> <p>les pronoms indéfinis: <i>certain, personne, chaque, chacun, plusieurs, autres</i></p> <p><b>Lexicaux</b></p> <p>genres musicaux : <i>Jazz, Blues, Rock, Hip-hop, Reggae, Pop, ...</i></p> <p>instruments de musique: <i>piano, guitare, violon, batterie, saxophone, flûte, trompette, accordéon, tambour, ...</i></p> <p>styles de danse : <i>Tango, Valse, Ballet, Rock, Swing, Hip-hop, Kuduro, ..</i></p> <p>danses traditionnelles : <i>Xigubo, Mapiko, Ligundumbwe, Tahura, Tufu, Tamadune, Nhau, Marrabenta, timbila ...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nomme différents genres musicaux, instruments et styles de danse</li> <li>• décrit une musique et une danse</li> <li>• exprime son opinion, goûts et préférences</li> <li>• compare différents genres musicaux danse, et instruments</li> <li>• parle de l'importance de la musique et de la danse dans la vie culturelle et sociale du pays</li> <li>• caractérise un chanteur, musicien ou danseur préféré, en décrivant ses qualités, son style et sa performance</li> </ul>	<p style="text-align: center;">12</p>
---	--	--	---------------------------------------



	<p><b>Thème transversal</b></p> <p>Musique et danse : expression culturelle, identité et cohésion sociale</p>		
--	---	--	--

### Propositions méthodologiques

L'élève est au centre de l'apprentissage et l'enseignant, comme facilitateur, pourra :

- amener les élèves à participer activement à des activités sportives et culturelles et les accompagner dans l'organisation de leurs loisirs sous forme d'un programme hebdomadaire ou mensuel;
- demander aux élèves de réaliser des enquêtes en classe sur les jeux et sports préférés des élèves, suivies d'une restitution orale ou écrite;
- proposer aux élèves de réfléchir sur le rôle de la télévision dans la société (information, éducation, divertissement) à travers de petites discussions guidées;
- organiser des travaux de groupe où les élèves préparent de courtes présentations sur une richesse ou une ressource de leur région (forêt, rivière, culture locale, site touristique, club sportif, etc.);
- proposer des comparaisons guidées entre régions (Nord/Sud, rural/urbain) à partir de tableaux, graphiques simples ou cartes thématiques;
- aider les élèves à décrire et à caractériser une activité de loisir ou un événement culturel (festival de danse, de théâtre ou de cinéma), ainsi que les artistes (danseurs, chanteurs, musiciens) qui y participent;
- utiliser des situations-problèmes (déforestation, pollution, surexploitation) pour amener les élèves à exprimer la cause et la conséquence à l'aide de connecteurs logiques;
- organiser le travail en groupes pour préparer et réaliser une interview, en respectant la structure de ce type de texte (questions, réponses, présentation du/la interviewé(e));
- proposer la rédaction d'une carte postale ou d'un court message pour raconter des activités de loisir en mobilisant le passé composé et l'imparfait;
- offrir aux élèves des occasions de comparer des programmes et des chaînes de télévision à partir de grilles de programmes, d'extraits ou de supports authentiques;
- mettre en place des jeux de rôle, des dialogues et des simulations de situations réelles liées aux loisirs (inviter un ami à une activité, parler de ses préférences, raconter une sortie), en réinvestissant les connaissances linguistiques déjà acquises.



## Évaluation

L'évaluation doit être continue et tenir compte des objectifs présentés au début de chaque cours. Ainsi, l'enseignant pourra proposer à l'élève des évaluations orales et écrites en classe.

L'évaluation devra couvrir les quatre compétences linguistiques : compréhension orale et écrite ainsi qu'expression orale et écrite.

- À l'oral, l'enseignant pourra privilégier des jeux de rôle, des dialogues et des activités de lecture.
- À l'écrit, l'enseignant pourra demander à l'élève de rédiger, individuellement ou en groupe, des textes sur des thèmes tels que la famille, l'alimentation, l'école, etc.

À la fin d'une leçon ou d'une unité, l'enseignant pourra proposer des tests écrits comprenant des parties sur la compréhension écrite, l'étude de la langue et l'expression écrite.

Pour consolider les acquis, l'enseignant pourra donner des exercices à faire à la maison sur ce qui a été traité en classe ou sur les contenus à venir. L'élève pourra réaliser ces exercices dans son cahier ou sur une feuille séparée, qui pourra faire l'objet d'une évaluation. Lors de la correction, l'enseignant pourra demander à l'élève de corriger les exercices au tableau ou de les lire à haute voix.

Il est également conseillé de prendre en compte les devoirs et les petites recherches sur des contenus discutés ou à aborder en classe, afin de développer l'esprit de recherche chez l'élève.

Enfin, l'enseignant devra tenir un carnet de suivi pour noter la participation, les progrès et les résultats de chaque élève.

## Bibliographie

- Capelle, G. & Gidon, N. (1995). *Le Nouvel Espaces 1*. Hachette FLE. France.
- Cocton, M. at all (2018). *Saison 1 A1 Méthode De Français*. Didier. France.
- Conseil de l'Europe (2005). *Cadre Européen Commun de Référence Pour Les Langues*. Didier. France
- Crespo, I. & Gueidão, A. (2012). *Des Crêpes Et Des Baguettes Francês 7º Ano Nível 1*. Porto Editora. Portugal.
- Fernandes, M. (2015). *À toi! 9º Ano Francês*. Texto Leya Educação. Portugal.
- INDE/MINED (2009). *Programa do Ensino de Francês - 1º Ciclo*, Maputo – Moçambique.
- INDE/MINED (2008). *Programa do Ensino de Francês – 2º Ciclo*, Maputo – Moçambique.
- INDE/MINED (2010). *Programa do Ensino de Francês - 1º Ciclo*, Maputo – Moçambique.
- INDE/MINED (2010). *Programa do Ensino de Francês – 2º Ciclo*, Maputo – Moçambique.
- Melo, J. & Chano, A. (2009). *Francês 9ª classe*. Plural Editores. Moçambique.
- Menete, J. & Cumbe, C. (2010). *Francês 10ª classe*. Plural Editores. Moçambique.
- Menete, J. & Cumbe, C. (2014). *Francês 11ª classe*. Plural Editores. Moçambique.
- Ministério da Educação e Cultura, Diploma Ministerial sem número, de 29 de Dezembro de 2025, Revisão Pontual do Plano Curricular do Ensino Secundário.
- Ministério da Educação de Portugal. *Francês Organização Curricular e Programas. Reforma Educativa e Direcção Geral Dos Ensinos Básico E Secundário* (DGEBS). Portugal.
- UNESCO (2019). *Orientações técnicas internacionais de educação em sexualidade Uma abordagem baseada em evidências*
- UNESCO (2021). *Educação para o Desenvolvimento Sustentável Um Roteiro*.

Maputo, Fevereiro de 2026

