

8ª Sessão: Escolas Sensíveis ao Género

Objetivos:

Ao fim desta aula, o participante deve:

- Como e que a sua escolar responde as necessidades de ambos rapazes e raparigas;
- Ser capaz de identificar as ações que lhes possam tornar mais sensíveis ao género como professore.

Mensagem chave para os Participantes:

- Os meninos e meninas têm o direito dum ambiente escolar que responda as suas necessidades específicas.
- Os professores jogam um papel muito importante na criação de ambiente sensível ao género na escola.

Notes:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

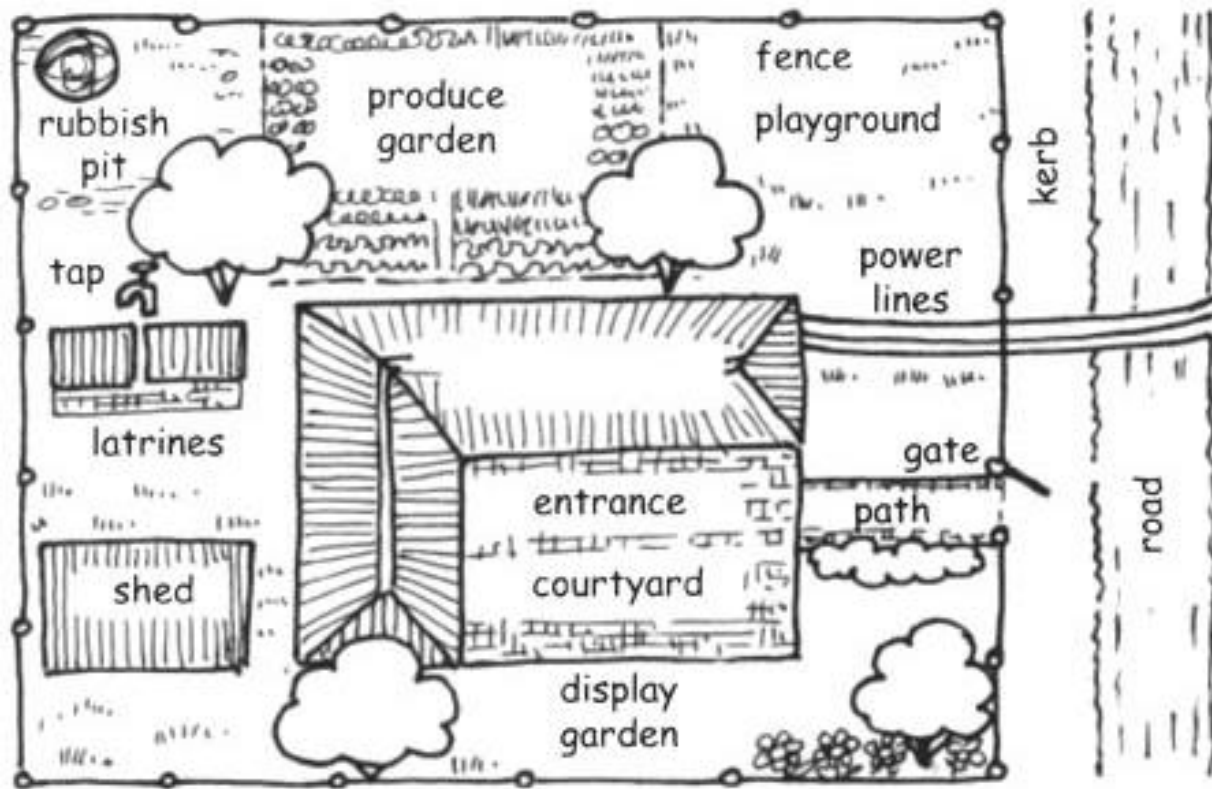
.....

.....

.....

.....

Recurso 8a – Exemplo dum Mapa da Escola



Recurso 8b – Questões de Revisão do Gênero

Note que estes são apenas alguns exemplos que os facilitadores podem usar para começar a conversa – mas os participantes podem pensar em muitos outros exemplos de como as diferentes partes da escola podem ser sensíveis ao gênero.

| Áreas Circunvizinhas e a Comunidade | SIM | NÃO |
|--|------------|------------|
| Há caminhos para rapazes e raparigas chegarem a escola seguros? | | |
| Existem bares, quartéis militares ou outros lugares onde os alunos particularmente as meninas possam sentir se vulneráveis? | | |
| A escola está geralmente numa área segura para ambos rapazes e raparigas? | | |
| Os encarregados de educação sejam homens ou mulheres bem-vindos e tratados da mesma forma durante as visitas a escola nas de PTA? | | |
| <i>Os facilitadores podem acrescentar...</i> | | |
| Pátio escolar: | SIM | NÃO |
| Ambos rapazes e raparigas sentem se encorajados a praticar desportos e outras atividades recreativas da mesma forma aqui? | | |
| Os Professores e gestores da escola lidam de forma correta com casos de bullying ou assédio sexual sempre que ocorrem? | | |
| O pátio é seguro para rapazes e raparigas – por exemplo, as pessoas de fora da escola entram no pátio escolar? | | |
| <i>Os facilitadores podem acrescentar...</i> | | |
| Gabinetes da Escola: | SIM | NÃO |
| Os funcionários, ambos masculinos e femininos são envolvidos na tomada de decisões na escola? | | |
| Há regulamento para professores e alunos que inclua violência contra o gênero e administração? | | |
| Ambos meninos e meninas sentem se seguros a aproximarem-se do diretor da escola para qualquer assunto? | | |
| <i>Os facilitadores podem acrescentar ...</i> | | |
| Sanitários: | SIM | NÃO |
| Os sanitários para meninos e meninas estão separados e a área ao arredor esta limpo e ambos sentem seguro? <i>(as portas tem fechaduras para os meninos e as meninas possam ter a privacidade? Há rachaduras nas paredes que permitem que outros alunos urinem no sanitário mesmo estando fora?)</i> | | |
| Os sanitários das meninas estão no lugar seguro onde elas não são assediadas nem sofrem bullying? | | |
| Existe equipamento para lavar as mãos? | | |
| A informação sobre a higiene no período da menstruação e o respetivo penso estão disponíveis para as meninas? | | |

| | | |
|--|------------|------------|
| <i>Os facilitadores podem acrescentar ...</i> | | |
| Sala de aulas: | SIM | NÃO |
| Ambos rapazes e raparigas são capazes de usar de forma igual o material disponível na sala de aulas? | | |
| Os professores promovem hábitos positivos para os alunos/as – aqueles que vão para além ‘dos hábitos tradicionais do género’? <i>Por exemplo, dando exemplos de líderes do sexo feminino e encarregados de educação do sexo masculino?</i> | | |
| Os professores dão atenção igual e similar para os meninos e as meninas? Por exemplo, elogios e ajuda extra? | | |
| Ambos rapazes e raparigas têm acesso igual aos assentos na sala de aulas? | | |
| Os rapazes e raparigas recebem a mesma quantidade de atividades? | | |
| <i>Os facilitadores podem acrescentar ...</i> | | |

Recurso 8c - Notas para a Atividade

Área em Volta e a Comunidade

A área em volta da escola e as pessoas que lá vivem podem influenciar o acesso de forma boa ou má para os rapazes e as raparigas. Pode haver elementos que metam medo para os rapazes ou raparigas – por exemplo se há um posto policial ou barricadas militares, uma estrada ampla e movimentada ou bares e associações de homens. Estes elementos podem fazer as raparigas (rapazes) sentirem-se menos seguras de caminhar para escola ou se não há vedação em volta do pátio, sintam-se inseguras quando brincam no pátio escolar ou usar as latrinas. Se estes elementos são identificados pela gestão escolar e PTA, ações podem ser tomadas para melhorar a segurança e acessibilidade da escola para raparigas assim como rapazes.

Pátio Escolar e Recreação

No geral, as raparigas tem menos tempo de recreação que os rapazes porque foram concebidas para ajudar com as varias tarefas caseiras tais como, limpeza, apoio no cuidado dos irmãos e outras responsabilidades. Na escola, podem ser menos encorajadas a participar nas equipes de desportos ou atividades físicas.

Os programas recreativos sensíveis ao género encorajam ambos rapazes e rapazes a praticar atividades recreativas, artes, e equipes de desportos. Desencoraja estereótipos de género que associam os desportos aos rapazes e outras atividades recreativas, tais como, a dança, com raparigas – pelo contrario, encoraja as raparigas e os rapazes a experimentar atividades com base no seu interesse. Por vezes, quando os rapazes e raparigas praticam atividades que estejam fora da sua 'caixa de genro', os outros estudantes podem provoca-los ou fazer *bully*. Nas escolas sensíveis ao género, os professores tomam atenção a este tipo de comportamento e corrigi-lo para assegurar que a escola é segura e ambiente positivo para os estudantes explorarem uma variedade de atividades recreativas.

Secretaria da Escola

A gestão e administração escolar é uma parte importante da educação sensível ao género. A gestão escolar pode influenciar todas estas áreas através de provimento de um ambiente escolar seguro e sensível ao género – pela criação de códigos de conduta para os professores, pela abertura e acessíveis para ambos estudantes (raparigas e rapazes) quando problemas surgem, por assegurar que há equipes de apoio que os estudantes tem conhecimento de quem eles(as) podem aproximar para questões de bullying, incidentes de violência com base no género, etc. A gestão escolar também assegura que os pais – mães e pais – estão engajados com as atividades escolares e a participação dos estudantes bem como a sua performance. E que se responsabilizam em manter um ambiente físico seguro e sensível ao género – por exemplo, fornecer vedação ao pátio escolar, assegurar que as latrinas estão limpas, separadas e seguras, etc.

Sala de Aulas

A organização física da sala de aulas tem um impacto no processo de ensino e aprendizagem. Algumas escolas têm mais recursos e espaço para criar ambientes de sala de aulas ordenados; outras têm dificuldades na questão da organização da sala de aulas, particularmente com recursos, por exemplo, as carteiras são limitadas ou as turmas são numerosas.

Uma organização da sala de aulas sensível ao género responde as necessidades específicas de rapazes, assim como de raparigas. Esta abordagem tem em consideração os seguintes aspetos:

- Organização da sala de aulas que mistura raparigas e rapazes.
- Organização da sala de aulas que estimula a participação de raparigas e rapazes.
- Desafia e materiais de aprendizagem nas paredes que mostram mensagens positivas e desafia estereótipos do género.
- Numero apropriado, tamanho e peso das carteiras e cadeiras.

Muitas escolas não têm infraestruturas ou mobiliário adequado ou apropriado. Isto torna difícil para os professores organizarem a sala de aulas para uma aprendizagem efetiva. Uma sala de aulas superlotada torna difícil organizar as carteiras de modo a melhorar a aprendizagem, e os professores não tem voz sobre o tipo de mobiliário que encontram na escola. Apesar destas restrições, os professores devem tentar pensar de forma criativa para organizar a sua sala de aulas da melhor forma possível para uma experiencia de aprendizagem das raparigas e rapazes.

A interação na sala de aulas é outro elemento importante na forma como os professores podem promover a igualdade do género. Os estudantes não são iguais: são rapazes individuais e raparigas com necessidades específicas e individuais. Particularmente quando atingem a maturidade, os seus papéis e relações de género (e por vezes papeis do sexo e relacionamentos) tem um impacto acrescido nas interações da sala de aulas. O professor deve reconhecer que é aqui onde estas questões como experimentação sexual, assédio sexual, dominação masculina e passividade feminina entram em jogo. Portanto, é importante criar e reforçar um ambiente positivo para aprendizagem através da interação na sala de aulas que seja sensível ao género, idade específica e respeitoso.

Sessão 9: Planificação e Reflexão

Objetivo da Aprendizagem:

No fim desta sessão os participantes devem:

- Compreender que o plano da aula tem quatro passos básicos, mas pode ser elaborado em muitos formatos diferentes
- Aceitar que a participação nos círculos de reflexão do professor pode ajuda-los a melhorar a sua prática de ensino
- Familiarizarem se com o processo do ciclo de reflexão do professor
- Compreender o tipo de reflexão e será necessário o seu envolvimento nos próximos dias

Mensagens Chave para os Participantes:

- Formatos diferenciados do plano de aulas tem títulos diferentes, mas muitos destes formatos cobrem os mesmos quatro passos numa boa aula.
- O conteúdo que colocamos no plano da aula deve ser sensível ao género e usar novas habilidades de aprendizagem favorável a criança.
- Os círculos de reflexão são fóruns não julgáveis onde os professores podem ajudarem-se uns aos outros para melhorar a sua prática de ensino.

Notes:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Recurso 9a – Passos de Planificação de Aula

1. Introdução

O professor apresenta o tema e os objetivos da aula. O professor pode descobrir o que os rapazes e as raparigas já sabem sobre o assunto (por meio de perguntas, dando-lhes um exercício rápido, fazendo uma atividade curta, etc.). O professor também pode fazer algo para que os alunos estejam animados e interessados na aula, como convidá-los a fazer um jogo, fazer uma demonstração, ou apresentar uma adivinha ou um desafio que será resolvido no decorrer da aula. Eles podem ler o vocabulário chave para a aula ou fazer uma revisão da última aula.

Também chamado de grande ideia, motivação, introdução

2. Nova matéria

Geralmente o professor ensina a nova matéria às raparigas e aos rapazes de forma interativa. A nova matéria pode também ser apresentada pelos alunos (os mais habilidosos) ou pelas mulheres ou homens membros da comunidade (oradores convidados).

Também chamado de apresentação, nova informação.

3. Prática

Os alunos praticam o que foram ensinados com ajuda do professor. Podendo ser em forma de trabalhos em grupos, trabalhos a pares, apresentações no plenário ou como trabalho individual. O professor verifica se os rapazes e as raparigas entenderam a nova matéria através da prática.

Também chamado de prática orientada, trabalho para os alunos, prática e revisão

4. Produção

As raparigas e os rapazes trabalham juntos para aplicarem a sua aprendizagem de uma nova maneira. Eles criam algo novo ou trabalham num projeto criativo. Após a produção o professor dá feedback sobre as produções aos meninos. Este passo pode também ser usado para avaliações contínuas e periódicas.

Também chamado de prática livre, demonstração de conhecimento, prática independente, produção, avaliação

Recurso 9b – Estrutura do Plano de Aula

Classe:

Disciplina:

Tema:

Objetivos da aula

No fim da aula, os alunos vão:

-
-
-

| | |
|--------------|--|
| Introdução | |
| Nova matéria | |
| Prática | |
| Produção | |

Recurso 9c – Estrutura de Plano de Aula do Sul de Sudão

| Data | Tempo | Duração | Turma | Disciplina |
|------|-------|---------|-------|------------|
| | | | | |

| Unidade | Aspeto Tema | Competências | Número dos alunos (H/M) | Idade média dos alunos |
|---------|-------------|--------------|-------------------------|------------------------|
| | | | | |

Objetivos:

No fim da aula os alunos serão capazes de...

-
-

Métodos:

Apoio de ensino/ aprendizagem:

Referências:

DESENVOLVIMENTO DA AULA:

| Tempo | Passos/ fases | Atividades do professor | Atividades dos alunos |
|------------|----------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 5 minutos | Introdução | | |
| 10 minutos | Apresentação | | |
| 15 minutos | Prática | | |
| 10 minutos | Produção/ Avaliação | | |

Recurso 9d – Outros exemplares de estruturas de plano de aula

Não há um formato correto de plano de aula. Na verdade, a maior parte dos formatos de planos de aulas tem os mesmos passos - eles apenas usam palavras diferentes para descrever os passos. Quando os participantes partilham os diferentes formatos de planos de aulas que eles usam, esteja preparado para encontrar as semelhanças entre eles.

As partes da aula que são semelhantes foram circundados no exemplo abaixo:

| <u>Formato de plano de aula #1</u> | <u>Formato de plano de aula #2</u> | <u>Formato de plano de aula #3</u> |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Introdução | Ideia geral | Preparação |
| Atividades de aprendizagem | Conhecimento anterior | Apresentação |
| Consolidação | Atividades dos alunos | Prática |
| Conclusão | Demonstração de conhecimento | Avaliação |
| | Reflexões | Expansão |

Aqui estão alguns exemplos:

| Formato de Plano de Aula #1 | Formato de Plano de Aula #2 | Formato de Plano de Aula #3 | Outros exemplos |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| Introdução | Ideia geral | Preparação | Conscientização |
| | Conhecimento anterior | | |
| | | Apresentação | Nova informação |
| Atividades de aprendizagem | Atividades dos alunos | Prática | Prática orientada |
| Consolidação | Demonstração do conhecimento | Avaliação | Prática livre ou independente |
| | | | Produção |
| Conclusão | Reflexões | Expansão | Revisão |
| | | | Fecho |